



Orust fotboll

Det är av stor betydelse att ledare, spelare och föräldrar talar samma språk för att beskriva ett visst moment eller fotbollsuttryck.

- **Spelavstånd**
är avståndet mellan bollhållaren och övriga medspelare.
- **Speldjup**
är att utnyttja planens längd, finns både bakom och framför bollhållaren.
- **Spelbredd**
är att utnyttja planens bredd.
- **Spelytor**
är ytor som finns bakom motståndares lagdelar då det egna laget har bollen d.v.s. spelar anfallsspel. Att nå en medspelare i de olika spelytorna kan ses som ett "etappmål" i anfallsspelet.
- **Crossboll**
är en lång passning från den ena kanten av planen till den andra.
- **Passningsskugga**
är området bakom den motspelare som pressar bollhållaren och till vilket bollhållaren inte kan passa.
- **Tillbakaspel**
är en passning bakåt i planen, med avsikt att hitta bättre passningsalternativ framåt i ett senare skede.
- **Understöd i anfallsspel - tillbakaspel**
är när en medspelare gör sig spelbar bakom bollhållaren (ger speldjup bakåt) så att bollhållaren kan göra tillbakaspel.
- **Överlappning**
är när bollhållaren får hjälp av en medspelare, som från en position bakom bollhållaren löper upp utanför denne som ett passningsalternativ i anfallsriktningen.
- **Överlämning**
är när bollhållaren lämnar över (släpper) bollen till en mötande medspelare för att åstadkomma en för motståndarna överraskande riktningsförändring.
- **Väggspel**
är när bollhållaren använder en medspelare framför sig som vägg för att passera en motspelare.
- **Press / Press på bollhållaren**
är när en spelare i det försvarande laget attackerar (pressar) bollhållaren för att förhindra denne att driva eller passa bollen framåt.
- **Markering**
är att befinna sig på försvarssida ("rätt sida") om en motspelare och helst så nära att den som markerar kan bryta en felaktigt slagen eller dåligt mottagen passning.
- **Försvarssida ("rätt sida")**
är när försvarsspelaren placerar sig mellan *a*: motspelaren och det egna målet (försvarssida om motståndaren) eller *b*: mellan motståndarlagets bollhållare och det egna målet (försvarssida om boll).

- **Skapa yta**
är att förflytta sig med eller utan boll för att ge spelutrymme för sig själv eller för sina medspelare.
- **Djupledslöpning/diagonallöpning**
är en löpning i planens längdriktning med avsikt att göra sig spelbar eller skapa yta för sina medspelare.
- **Motrörelser**
är när en eller flera spelare byter plats i djupled för att försöka utnyttja den yta som kan skapas om motståndaren följer med spelaren som löper mot det egna målet.
- **Andra våg**
är de spelare som har sina positioner bakom de främre anfallsspelarna och som tar djup vid ett avslutningsförsök, ofta vid inlägg och hörnor.
- **Vända spelet**
är att flytta spelet från en del av planen (ofta ena sidan) med en eller flera passningar för att få bättre spelutrymme på annan del av planen.
- **Utmana**
är när bollhållaren avsiktligt driver mot (söker upp) en motspelare för att dribbla eller skapa problem för denne.
- **Driva**
är att med bollen under kontroll förflytta sig över en fri spelyta.
- **Dribbla**
är att med bollen under kontroll ta sig förbi en motståndare.
- **Finta**
är att få en motståndare att tro att man ska göra en sak och i stället göra något annat.
- **Kontring**
är en snabb, offensiv omställning.
- **Avledande löpning (V-löpning)**
är när en spelare först löper åt ett håll och sedan snabbt ändrar riktning för att bli spelbar.
- **Båglöpning**
kan ha flera syften. Att försöka undvika offside genom att tima sin löpning in bakom motståndarens backlinje. Att löpa i en båge för att komma rättvänd och med fart till bollen vid anfallssituationer. Att möta en passning så att man blir halvt rättvänd.
- **Inlägg**
är en passning från kanten (långsidan) mot motståndarens mål. Spelas passningen innan medspelaren kommer i höjd med straffområdet är inlägget tidigt och om den spelas närmare kortlinjen är inlägget sent.
- **Uppspel**
är att med en eller flera passningar spela bollen från utgångsytan till medspelaren i någon av spelytorna 1, 2 eller 3. Ett kort uppspel är passningar till medspelare i spelyta 1, ett långt uppspel är en passning till en medspelare i spelyta 2 eller 3 (närmare motståndarens mål).
- **Uppflyttning**
i anfallsspel är när hela laget flyttar upp i planen i takt med att laget når nya spelytor - efter t.ex. ett långt uppspel bör en snabb uppflyttning ske för att hålla ihop lagdelarna (backlinje, mittfält och anfall).