

Femåring stoppas från gymnastikträning

2009-08-25

Stefan tog sin femåriga son till gymnastikträning i GK Motus Salto. Men sonen får inte börja med artistisk gymnastik, han är inte lämpad för det anser klubben.

Kanske kan artistisk gymnastik vara något för just er pojke? Stefan såg information på gymnastikföreningen Motus Saltos hemsida. Hans femåriga son ville vara med i en ny gymnastikgrupp i föreningen eftersom han inte känt sig stimulerad och utmanad i den barngrupp han varit med i.

Sonen blev jätteglad för att han skulle få prova på redskapsgymnastik, så kallad artistisk gymnastik där man tävlar i ringar, barr, hopp, räck, fristående och bygelhäst.

Stefan tog med sin son till prova på-dagen, som han trodde att det var utifrån informationen på hemsidan. Men när de kom dit fick de reda på att barnen skulle få göra ett test. Klarade de inte av provet kunde de inte få plats i gruppen.

Femåringarna bedömdes bland annat utifrån fysiska egenskaper, motorisk färdighet och kroppsbyggnad.

Drygt två veckor senare kom ett brev från GK Motus Salto där det stod att Stefans son inte var uttagen till att börja i den artistiska gymnastikgruppen eftersom han "inte var lämpad för manlig artistisk gymnastik". Femåringen hänvisades till att fortsätta i barngruppen.

– Han tyckte det var jätteroligt och frågade om han fick fortsätta träna under hösten. Hur förklarar man för en femåring att han inte får träna med det han vill? undrar Stefan.

– Ska idrott vara roligt eller ska det vara elittankar redan från början? frågar sig Stefan som är mycket kritisk till att GK Motus Salto använder sig av uttagningar för femåringar.

– Artistisk gymnastik kräver mycket träning redan i tidig ålder. Vi använder oss av den här uttagningsmodellen för att det inte ska bli godtycklig uttagning. Vi har åtta platser och det var trettio barn som ville börja, säger Per Malmberg, ordförande i GK Motus.

Är det bra att göra kravprofiler för femåringar?

– Det är ett väldigt begränsat antal som vi kan låta träna artistisk gymnastik. Det är en krävande gren och det krävs utbildade och duktiga ledare, det finns inte så många. Dessutom är det begränsade resurser vad gäller redskap och hallar, säger Per Malmberg om varför inte alla barn erbjuds plats.

Kan du förstå hur de barn känner sig som inte får plats i gruppen?

– Jag är själv förälder och kan förstå problematiken. Visst är barnen unga men vi måste se vilka förutsättningar de har och hur de klarar av träningen, förklarar Per Malmberg och fortsätter.

– Det var en olycklig formulering i inbjudan, vi ska göra det tydligare i framtiden. Vi vill inte såra någon utan försöker kommunicera med föräldrarna på ett bra sätt om vad vår träning innebär.

Är inte det här att slå ut barn tidigt?

– Det är inte frågan om utslagning. Vi har fler grupper där barnen erbjuds träning, i trupp gymnastik till exempel. Vi kastar inte ut någon, de erbjuds bara träning i annan form.

– Får vi möjlighet att starta upp fler grupper ska vi göra det. Men det är inte så att föräldrar kan hoppa in som ledare som det går inom andra idrotter som i till exempel fotboll, säger Per Malmberg.

Fotnot: Stefan heter egentligen något annat.

Elitgymnastikens dilemma - Staffan Söderberg förbundskapten Kvinnlig Artistisk Gymnastik kommenterar debatten

2009-08-25

I Sydsvenskan och Svenska Dagbladet pågår en diskussion om uttagning och 'utslagning' av unga gymnaster och elitgymnastikens villkor. Debatten på nätet engagerar många. Bakgrunden är en uttagningsdag som gymnastikföreningen Motus Salto genomfört. Staffan Söderberg kommenterar debatten:

- Gymnastikförbundets motto är Gymnastik Åt Alla. Det innebär inte bara tillgänglig bredd- och barngymnastik för alla, utan också elitgymnastik och elitgymnaster. Här i Sverige finns totalt 26 000 tävlingsgymnaster i olika åldrar som tränar och tävlar på sin nivå. Ungefär 1500 av dem ägnar sig åt artistisk gymnastik, som definitivt är en av de mest utmanande idrotter som finns. För att lyckas krävs inte bara många år och många, många timmar av träning under kvalificerade tränare i hallar med utrustning för tävlingsgymnastik utan också vissa fysiska förutsättningar redan från början.

Artistisk Gymnastik är en komplicerad idrott och en av de svåraste. Du kan inte, som i till exempel fotbollen, eller i barngymnastiken, använda föräldrar som tränare. Du måste redan i den tidigaste, lekfulla träningen väva in olika gymnastiska moment i träningen på exakt rätt sätt redan från början för att gymnasterna så småningom ska ha den nödvändiga tekniken 'i ryggmärgen'. Ytterst handlar det om säkerhet.

Vid låga åldrar handlar det inte om att bedriva elitträning, utan att genom glädje och lust leka fram de perfekta rörelsegrunder som ska bli gymnastens byggstenar i den senare kommande elitträningen. Med rätt grunder kan gymnasten nå så långt som hon/han vill med en minimerad skaderisk. Och jag vill poängtera att allt sker i nära samarbete mellan tränare - gymnast - föräldrar.

Om en tävlingsförening har ett begränsat antal platser tycker jag det är klubbens ansvar gentemot barn och föräldrar att hjälpa barnen att välja rätt inriktning redan från början. En 'utslagning' i senare fas är ofta svårare för barnen än om man som klubb och kompetent tränare kan se att grundläggande fysiska förutsättningar saknas, och därför hjälper barnet att välja det som är lämpligast. Vi talar om en idrott som på elitnivå kräver ungefär 30 timmars träning varje vecka.

Vi brukar tala om den svenska modellen av elitträning inom artistisk gymnastik. Här bedrivs inte träningen efter 'öststatsmodell'. Inget barn ska tvingas eller kan motiveras till elitidrott utan att barnen själv vill det, och har roligt i den krävande träningen.

Men vi har en klart definierad utvecklingstrappa, och grundkriterier som är nödvändiga förutsättningar för att man ska kunna utvecklas till en gymnast på internationell nivå. Dessa s k kravprofiler lämnar dock utrymme för individernas olika utvecklingsfaser man tävlar och bedöms utifrån den utvecklingsnivå man befinner sig på, inte utifrån ålder.

Trots detta tror jag att de flesta tävlingsföreningar helst skulle vilja välkomna alla som är intresserade, vi vill alla att den Artistiska Gymnastiken ska växa som idrott. Men som situationen är idag går det helt enkelt inte. I hela Stockholm liksom i Malmö finns EN enda hall med redskap för Artistisk Gymnastik. Vi har pekat på detta problem tidigare. Tävlingsgymnastik kan inte bedrivas i vanliga 'tomma' idrottshallar utan kräver särskilda redskap. Bristen på ändamålsenliga lokaler tvingar fram en tidig utslagning, inte träningen i sig.

Svensk elitgymnastik har också andra ansikten. Kan man inte ägna sig åt artistisk gymnastik finns flera bra alternativ - framför allt den ständigt växande truppgymnastiken, som idag har nästan 16.000 aktiva pojkar och flickor och där Sverige är framstående internationellt.

Gymnastikens stora fördel är att den grundträning som man får, oavsett inriktning, också är ett träningskapital som man har nytta av i de flesta andra idrotter. Tänk på systrarna Kallur eller den högaktuelle norske VM-guldvinnaren Torkildsen! Alla som vill träna gymnastik ska få göra det, på sin nivå. Men det är föreningarna och dess tränare som har kompetensen att bedöma på vilken nivå barnen skall träna. Föreningen och ledaren är ytterst ansvarig för gymnastens säkerhet, både på kort och på lång sikt. Genom mycket välutbildade ledare i Gymnastikförbundet säkerställer vi detta, och fortsätter på så sätt att på ett säkert sätt sätta alla Sveriges barn i rörelse, var och en på sin nivå.

Staffan Söderberg, Förbundskapten Kvinnlig Artistisk Gymnastik

Gymnastikförbundet

Kommun kritiserar elitgallring

2009-08-26

Malmö kommun kritiserar hur gymnastikföreningen Motus Salto väljer ut barn till sina grupper.

"Vi ser allvarligt på att idrottsföreningar selekterar barn och ungdomar i tidiga åldrar i sina verksamheter. Det är inte acceptabelt att små barn inte tillåts få börja träna i de idrotter som de själva vill delta i" skriver fritidsnämnden i ett pressmeddelande enligt Sydsvenskan.

"Vi anser, i likhet med riksidrottsförbundet, att barnidrott är någonting som utövas upp till att barnen är 11-12 år gamla. Fram till dess ska alla vara välkomna i de olika föreningarnas aktiviteter."

Fritidsverksamheten ska enligt fritidsnämndens riktlinjer erbjuda rekreation, social gemenskap samt fysisk och psykisk stimulans

Fritidsnämnden i Malmö ser allvarligt på selekteringen i gymnastikföreningen Motus Salto.

Sydsvenskans artikel om den tidiga selekteringen i gymnastikföreningen Motus Salto har nått de politiska rummen. Fritidsnämnden i Malmö diskuterade saken på sitt onsdagsmöte och kan tänka sig drastiska åtgärder.

Nämndens ordförande Bengt Forsberg (S) reagerade i likhet med många andra på Sydsvenskans artikel och valde att ta upp saken på Fritidsnämndens möte under onsdagen.

– Alla såg lika allvarligt på det. Det var total enighet över partigränserna.

Fritidsnämnden valde att gå ut med ett pressmeddelande där man bland annat skrev; " Vi ser allvarligt på att idrottsföreningar selekterar barn och ungdomar i tidiga åldrar i sina verksamheter. Det är inte acceptabelt att små barn inte tillåts få börja träna i de idrotter som de själva vill delta i".

Enligt fritidsnämndens mål och riktlinjer, som de likställer med RF:s, ska fritidsverksamheten erbjuda rekreation, social gemenskap samt fysisk och psykisk stimulans. Ekonomiska, sociala, etniska, fysiska och psykiska hinder ska förebyggas.

Var ni medvetna om att det här förekom i föreningar i Malmö?

– Det kan jag nog inte påstå, säger Forsberg. Man får förutsätta att de flesta föreningar driver sin verksamhet så att barn ges förutsättningar att idrotta.

– I tiderna när idrottsutövandet minskar i yngre åldrar, till förmån för datorer och annat, måste dessutom föreningar vara försiktiga och se till att behålla de barn som kommer dit. De går dit för att det är roligt, och dessutom är ju barns utveckling väldigt olika i yngre åldrar.

Vad kan Fritidsnämnden göra i sådana här fall?

– Vi sitter inte inne på någon patentrösning, men kommer låta vår föreningsavdelning granska det här lite extra, och sedan får vi se i vilken omfattning det förekommer.

Bengt Forsberg kan också tänka sig mer drastiska åtgärder.

– Ja, om det förekommer avarter i systemet måste vi motverka det. Det upplåter trots våra lokaler. De kan vara att de ej får bidrag till sina lokaler eller något aktivitetsstöd.