



HÖGSKOLAN
DALARNA

Examensarbete

Kandidatnivå

Hur arbetar svensk innebandy med talangutveckling och därmed ungdomsutveckling?

En fallstudie om en svensk innebandyförnings flickverksamhet

Författare: Gabriella Gustafsson

Handledare: Marit Nybelius

Examinator: Sofia Brorsson

Ämne/huvudområde: Idrotts och hälsovetenskap

Kurskod: IH2020

Poäng: 15hp

Ventilerings-/examinationsdatum: 2014-08-14

Högskolan Dalarna

791 88 Falun

Sweden

Tel 023-77 80 00

Sammanfattning

Syfte

Syftet med studien är att undersöka hur en svensk innebandyförning arbetar med talangutveckling och därmed ungdomsutveckling.

Metod

Studien formades som en fallstudie där datainsamlingen skedde genom intervjuer som transkriberades. Intervjuer genomfördes med fyra deltagare i en svensk innebandyförning varav tre var innebandytränare för flickor och en representerade ungdomskommittén i förningen. I intervjuerna användes en intervjumall som intervjuaren följde för att täcka de relevanta områdena som skulle undersökas för att uppnå studiens syfte. Intervjun var konstruerad som riktad öppen där den var riktad mot ett bestämt område men eventuella följdfrågor involverades beroende på respondenternas svar.

Resultat

Synen på talang är till stor del likadan hos alla deltagare, deltagarna har svårt att definiera begreppet och behöver använda flera förklaringar. Vad gäller talangutvecklingen i förningen finns det ingen gemensam strategi för att arbeta med talanger även om en tränare använder sig av talangutveckling mer än de andra tränarna. Tränarna i förningen har till stor del likadana synsätt på hur deras ungdomsverksamhet ska fungera; det ska vara roligt med innebandy och alla får vara med. Däremot skiljer sig deras arbetssätt åt vad gäller att utveckla sina spelare, de arbetar olika med områdena individuell träning och talangutveckling.

Slutsatser

Generellt fokuserar förningen på att utveckla sina spelare på det bästa sätt de kan. De olika arbetssätten de använder sig av skiljer sig åt men överlag har de samma vision och syn på hur innebandyn ska genomföras och med vilket syfte. Vad gäller talang var det ett svårt område att definiera för deltagarna och det var något deltagarna inte var så insatta i och därför finns ingen riktig gemensam strategi för talangutveckling i förningen. Det krävs ytterligare studier för att få en större överblick inom området ungdomsutveckling och talang inom innebandyn. Detta för att undersöka om det finns någon generell talangutveckling i svensk innebandy. I dessa studier bör det därmed involvera fler förningar för att kunna dra mer generella slutsatser.

Key words/Nyckelord:

Talang, talangutveckling, ungdomsutveckling, innebandy.

Abstract

Purpose

The purpose of the study is to examine how a Swedish floorballclub work with talent development and therefore youth development.

Method

The study is a case study where the data collection was conducted through interviews that were transcribed. The participants for the interviews were four members of a Swedish floorballclub whereof three were floorballcoaches and one was a representative of the youth committee in the club. An interview guide was constructed and followed through the interviews to cover all the areas to fulfill the purpose of the study. The interviews was formed as semi-structured where they were guided towards a decided area but follow-up questions could be included depending on the answers of the respondents.

Result

The participants views of talent is mostly the same, they participants had a hard time defining the talent concept and uses several explanations. About talent development in the club there is no mutual strategy to work with talents although one coach uses it more than the other coaches. In this study the coaches have similar view on how their youth section should function; it should be fun to play floorball and everyone can participate. However there are differences in the way coaches work with development, they work different with the fields of individual training and talent development.

Conclusion

In general the club is focusing on developing their players the best way possible. The work methods each coach uses are slightly different from each other but overall the coaches have the same vision on how floorball should be executed and with the same purpose. On the matter of talent it was a difficult area to define for the participants and they were not so involved in that particular area. Therefore there is no particular strategy for talent development in the club. It would take further studies to get more knowledge in the area of youth development and talent in floorball. This would examine if talent development exist in Swedish floorball. Those studies would involve more clubs to be able to draw those general conclusions.

Key words/Nyckelord:

Youth development, talent, talent development, floorball

Innehållsförteckning

Introduktion	1
Bakgrund	1
Riksidrottsförbundets definition av barn- och ungdomsidrott.....	1
Forskningsöversikt	2
<i>Talangbegreppet</i>	2
<i>Svenska specialförbundens syn på begreppet talang</i>	4
<i>Sammanfattning talangbegreppet</i>	5
Talangidentifikation och talangutveckling	5
Teoretiskt ramverk	6
<i>Svensk Innebandys Utvecklingsmodell (SIU)</i>	6
Problemområde	7
Syfte	8
Frågeställningar	8
Metod	9
Val av metod	9
Tillvägagångssätt och urval.....	9
Intervjumall	11
Transkribering	12
Analys av data	12
Forskningsetiska ställningstaganden	13
Validitet och reliabilitet.....	13
Resultat.....	15
Talang.....	15
Talangutveckling	16
Ungdomsverksamheten	17
Diskussion	19
Resultatdiskussion.....	19
<i>Talang</i>	19
<i>Talangutveckling</i>	20
<i>Ungdomsverksamheten</i>	21
Metoddiskussion.....	24
Slutsats	27
Referenslista	28
Bilagor.....	30

Bilaga 1. Informationsbrev	30
Bilaga 2. Intervjumall för flicktränare.....	31
Bilaga 3. Intervjumall för Ungdomskommittén	33

Introduktion

Inom forskningen ser man olika på barn- och ungdomsidrott och det finns spridda åsikter om hur barnidrott ska/bör bedrivas; hur mycket man ska satsa, under vilka premisser och hur mycket man ska specialisera sig (Lindgren & Hinic, 2005). Idag ägnar många mycket tid åt att hitta barn som har talang för en viss sport så man kan träna dem från första början i en viss gren medan andra menar att det inte ska ske någon selektion eller talangidentifiering i tidiga åldrar (Fahlström, 2011). Det finns alltså olika åsikter om hur man ska träna och utveckla barn och ungdomar vilket medför ett intresse att undersöka om talangutveckling finns och hur den bedrivs inom barn- och ungdomsidrotten. Innebandy är idag Sveriges näst största sport i antalet utövare och har växt explosionsartat i Sverige och expanderar även internationellt sedan dess födelse 1979 (Statistiska centralbyrån, 2009). Sporten är relativt ung och just på grund av att den är så ny men ändå så stor sport kan det vara intressant att undersöka hur man arbetar med ungdomsutveckling i en förening och hur de ser på och/eller arbetar med talanger.

Bakgrund

Riksidrottsförbundets definition av barn- och ungdomsidrott

Inom Riksidrottsförbundet, specialförbund samt föreningar i Sverige finns det styrdokument som styr hur verksamheter ska organiseras. Sveriges riksidrottsförbunds (2009) styrdokument *Idrotten Vill* ligger som grund till hur svensk idrott ska bedrivas och med vilka värderingar. Barn- och ungdomsidrott involveras i detta och det finns vissa bestämmelser för hur verksamhet med barn och ungdomar ska bedrivas och det ska ske genom att alla får vara med och ingen ska bli utesluten i idrottslivet (Sveriges Riksidrottsförbund, 2009). Däremot ska de flickor och pojkar som har ambitionen och talang få kunna genomföra en seriös elitsatsning om de vill, detta genom trygga former. Däremot menar *Idrotten Vill* (Sveriges Riksidrottsförbund, 2009) att det dock är omöjligt att kunna identifiera de verkliga talangerna innan puberteten och att elitsatsningen då kan genomföras senare och även efter puberteten. *Idrotten Vill* delar in idrott efter ålder och ambitionsnivå. Med barnidrott anses barn upp till 12 års ålder och ungdomsidrott är för tonåringar 13-20 år. I barnidrotten står leken i centrum och möjligheterna att utvecklas allsidigt inom idrott, vilket är normgivande för verksamheten. Barnen ska ges möjlighet att prova på flera olika idrotter och därigenom utveckla fysiska grundfärdigheter (Sveriges riksidrottsförbund, 2009).

Att sträva efter ett livslångt idrottsintresse är även en grundpunkt i *Idrotten Vill* och detta intresse kan komma ur att barnen erbjuds möjligheter att prova på flera idrotter genom mångfaldig idrottsrörelse. Detta grundar sig i att tidig allsidig motorisk träning påverkar en idrottares idrottsprestation positivt senare i livet. Med detta kan sägas att barn bör uppmuntras att prova sig fram inom olika idrotter utan att välja en idrott tidigt på grund av krav utifrån. Det valet ska komma från individen själv efter att ha provat på olika idrotter. Att utföra idrott i olika föreningar och inom olika områden ska vara möjligt för alla individer, därför är samarbetet föreningar emellan viktig för barnidrotten (Sveriges riksidrottsförbund, 2009).

Forskningsöversikt

Talangbegreppet

Begreppet talang i sig är mångdiskuterat och det finns många förklaringar och synvinklar på vad det innebär. I en intervju med Tomas Peterson, professor i idrottsvetenskap, (Skillemar, 2013) menar han att varannan talang missas på grund av det selektionssystem som finns i Sverige och ungdomar födda sent på året ratas. Dessa får sämre förutsättningar för utveckling trots att deras talangfullhet kanske mognar senare än de redan utvalda talangerna. Peterson menar att alla idrottare ska få lika möjligheter till utveckling på grund av att mognad sker vid olika åldrar (Skillemar, 2013). Idag finns även talangscouter som arbetar med att identifiera idrottare tidigt inom en idrott för att undersöka deras talanger. Detta påvisas starkt i fotbollen där klubbarna ibland kan titta på 8-åringar för att se om de är potentiella värvningar. De vill identifiera dessa talanger tidigt så de kan utvecklas till elitfotbollsspelare (Centrum för idrottsforskning, 2011). Även inom gymnastikverksamheten finns det en tydlig elitsatsning där talangfulla 4-åringar tränas från grunden för att vid 7-års ålder satsa mot eliten (Gustavsson, 2007). Dessa åsikter och debatter om hur man ska arbeta med ungdomar och talanger påvisar att talangområdet frambringar skilda meningar vilket medför att ämnet talang är intressant att undersöka.

En syn på begreppet talang är att det är något medfött eller ett arv som påverkar om man har de rätta egenskaperna eller möjligheterna att nå framgång. Dessa personer har anlag och egenskaper som ger dem fördelar och en lättare väg till framgång. Eftersom det finns ett stort antal utövare kommer de personer med medfödda egenskaper att nå framgång då alla tränar likadant. Eftersom alla inte kan bli stjärnor bli de medfödda egenskaperna utslagsgivande (Bouchard et al., 1997, refererad i Team Danmark, 2006).

Å andra sidan menar Ericsson, Krampe och Tesch-Romer (1993) att det man kallar medfödd talang faktiskt är ett resultat av målmedveten och intensiv träning under minst 10 år. Samme Ericsson (Lann, 2014) menar att begreppet talang är påhittat, en myt, och nekar till att vissa människor skulle ha vissa celltyper i sina muskler som främjar expertis. Det krävs istället 10 år för att nå internationell nivå inom sitt område och under dessa år är det träningen i sig som utvecklat personen till den höga nivå denne kommit till (Ericsson, Krampe och Tesch-Romer, 1993). Den målmedvetna och intensiva träningen, så kallad *deliberate practice* kräver hängivenhet i träningen med fullt fokus tillsammans med feedback från både sig själv och tränaren för att kunna utvecklas. *Deliberate practice* är inte alltid njutbar men då idrottaren förbättrar sin prestation genom just den målinriktade träningen kan motivation skapas (Ericsson, Krampe & Tesch-Romer, 1993).

Däremot menar Simonton (1999, refererad i Team Danmark, 2006, s. 15.) att man kan ha både medfödd förmåga och träna sig till talang; ”Talang är en medfödd kapacitet som ger en individ möjlighet att visa exceptionellt hög prestationsnivå inom ett område, som kräver speciella färdigheter och intensiv träning”. Detta involverar då medfödda egenskaper såsom motivation, kognitiva förmågor, fysisk storlek eller muskelfibertyp som ska förbättra idrottsprestationen. Samtidigt krävs det målinriktad träning och kunskap inom området för att kunna fortsätta mot framgång (Simonton 1999, refererad i Team Danmark, 2006). Denna definition breddar begreppet genom att involvera de två ytterligheterna medfödd förmåga respektive träning, vilket gör begreppet ännu mer svårdefinierat. Även Bloom (1985, refererad i Fahlström, 2011, s.17) har en annan syn på begreppet talang och definierar det som ”An unusually high level of demonstrated ability, achievement or skill in some special field of study or interest”. Däremot menar Bloom att det inte räcker för att beskriva en talang, även miljön för talangen har stor betydelse. En talang utvecklas när träning, utbildning och uppmuntrande omgivning finns tillgänglig vilket skapar en lärandeprocess som är behövlig för utvecklingen (Bloom, 1985, refererad i Fahlström, 2011).

Ackerman (2013) har en liknande syn på begreppet talang då han menar att gener och omgivningen tillsammans påverkar uppkomsten av talang. Med gener menas de medfödda egenskaper medan omgivningen innefattar det stöd och möjligheter som finns runt om en idrottare i idrottslivet. Det krävs ett samspel mellan gener och omgivningen för att talang ska kunna växa fram. Detta resulterar i individuella skillnader mellan idrottarna då de har olika förutsättningar och möjligheter till idrottande beroende på deras gener och omgivning.

Ackerman (2013) finner därmed att det krävs flera faktorer som samspelar för att talang överhuvudtaget ska kunna utvecklas.

Svenska specialförbundens syn på begreppet talang

I en studie av Fahlström (2011) har den svenska talangverksamheten inom 16 svenska specialidrottsförbund undersökts. På frågan vad talang var svarar förbunden instinktivt vilka förmågor som krävs för att lyckas i den idrotten, inte nödvändigtvis vad en talang är. Olika förmågor beskrevs, såsom fallenhet för att kunna ta instruktioner och förvalta dem, attityd och inställning och spelförståelse. Utöver detta menar förbunden att drivkraft och att träna hårt är centrala aspekter i att vara en talang (Fahlström, 2011). Svenska Innebandyförbundet lyfter perceptionsförmågan som viktig egenskap inom innebandyn då det krävs att kunna ta in många intryck på samma gång då det är ett snabbt spel. Det krävs då en bra spelförståelse och kreativitet för att vara talang (Fahlström, 2011).

Förbundens svar resulterade däremot i tre gemensamma områden som har stor betydelse inom området talang; träning, miljö och medfödd talang. Däremot fanns det olika åsikter om just hur stor betydelse varje enskild aspekt har. Just medfödd talang tror de flesta förbunden existerar, däremot hur viktig den medfödda talangen är och vad som är medfött skiljer sig åt. Flera förbund menar att den medfödda talangen inte bidrar med något om man inte bedriver långvarig träning för att utveckla den talangen man har. Att ha en medfödd talang kunde vara att man hade anlag för sporten, såsom medfödda fysiska förmågor som storlek och längd men även kvaliteter som ambition, vilja och hängivenhet. Likaså menar de att det inte räcker att ha talang, träning krävs också. Träning och viljan att träna har en viktig roll i utvecklingen av talang och om det inte finns något driv att träna kommer ingen framgång att ske. Även den omgivande miljön menar alla förbund är viktig för atleterna då den kan påverka om man blir bra i en idrott eller om man ens väljer den idrotten från början (Fahlström, 2011).

De olika förbunden påvisar en stor variation inom uppfattningen vad en talang är och vilka kvaliteter som krävs för att klassas som talang. Att vara talangfull innefattar enligt förbunden olika förmågor vilket tyder på att talangbegreppet i förbunden och därmed ute i verksamheterna är diffust och betyder olika för olika förbund.

Sammanfattning talangbegreppet

Sammanfattningsvis finns det ingen vedertagen definition på begreppet talang. Det finns många olika åsikter om vad en talang är och vad det innebär att ha talang. Forskningen påvisar meningsskiljaktigheter inom området vilket bevisar att det inte finns något rätt eller fel, bara olika uppfattningar. Även ute i idrottsrörelsen förklarar de olika förbunden talang på olika sätt, det finns ingen korrekt och likadan beskrivning av begreppet. Detta påvisar att talangbegreppet är svårdefinierat och betyder olika för olika individer beroende på vilket perspektiv man har. Att det finns olika perspektiv på begreppet i idrottsverksamheten kan leda till att arbetet med talanger och utveckling av ungdomar sker på olika sätt beroende på idrott, perspektiv och åsikt.

Talangidentifikation och talangutveckling

Att ägna sig åt talangutveckling kan innebära olika saker beroende på hur man ser på begreppet. En syn är att man strategiskt och medvetet tränar idrottare att bli talanger som ska bli elitidrottare. Däremot anser Côte, Coakley och Bruner (refererad i Dagkas & Armour, 2012) att det är orealistiskt att identifiera talanger tidigt i åldrarna då det inte är tillförlitligt att identifiera talangfulla idrottare före och under puberteten då barnen fortfarande växer och utvecklas. Däremot menar de att man tidigt kan ha ett effektivt ungdomsprogram inom idrott för att introducera och inkludera alla barn och då genom att fokusera på personlig utveckling, inte specifikt talangutveckling (Côte, Coakley och Bruner, refererad i Dagkas och Armour, 2012). Talangutveckling kan även enligt Carlsson (2001, refererad i Team Danmark, 2006) innebära att man utvecklar varje individ genom uppmuntran av den allsidiga motoriken från deltagande i flera idrotter.

I en studie av Pearson, Naughton och Torode (2006) finner de olika faktorer som påverkar hur talangutvecklingen sker i tonåren. En stor aspekt är den mognad som idrottaren ställs inför. Mognad sker olika fort för olika individer och detta påverkar både fysiska parametrar och kapaciteter. Parametrar som vikt, längd och kroppscomposition är faktorer som utvecklas under tonåren, likaså fysiska kapaciteter som aerobisk och anaerobisk kapacitet samt styrka. Pearson, Naughton och Torode (2006) menar även att psykologiska faktorer utvecklas under tonåren i form av skicklighet och kvicktänkthet. Dessa fysiska och psykiska faktorer är även testbara och används inom identifieringsprogram av talanger där de mäts för att undersöka mognaden och förutsättningarna för talang hos idrottarna (Pearson, Naughton och Torode, 2006). Att mognad sker olika fort hos olika individer påvisar även Côte och Lidor (2013) då

de menar att timing och tempo i idrottsutförandet utvecklas olika fort hos olika individer. Det finns individuella skillnader i nervsystemen vilket medför att neurologisk kontroll och uppfattningsförmågan kan vara olika utvecklade hos idrottare i samma ålder. Även förmågan att reagera och agera efter instruktioner är en del av mognaden i tonåren (Côte & Lidor, 2013). Detta påvisar att de psykologiska kapaciteterna, och därav tankeförmågan hos idrottare, utvecklas i tonåren och är därmed en del av talangutvecklingen.

Teoretiskt ramverk

Svensk Innebandys Utvecklingsmodell (SIU)

Den svenska innebandyverksamheten i Sverige har strax över 115 000 licensierade spelare och blev så sent som 1985 invald i Riksidrottsförbundet. I och med detta klassificerades innebandyn som en officiell idrott vilket innebär att sporten är relativt ung men ändå en stor sport i Sverige (www.innebandy.se). Svenska Innebandyförbundet har sett ett behov från föreningar och tränare att få en röd tråd i hur innebandyn och träningen av barn- och ungdomar ska gå till, en form av spelarutvecklingsmodell (www.innebandy.se). Detta resulterade i Svensk Innebandys Utvecklingsmodell (SIU), ett dokument konstruerat för tränare att använda inom barn- och ungdomsinnebandyn. Det syftar till att skapa möjligheter för att alla spelare ska få utvecklas och lyckas på sin nivå och efter sina förutsättningar. SIU är alltså Svenska Innebandyförbundets modell för hur innebandyverksamheten ska bedrivas för att fortsätta vara den stor folkrörelse och sprida glädje till alla som involveras i sporten (Person & Bååth, 2012).

Dokumentet är baserat på idrottsvetenskaplig forskning och modellen bygger på olika stadier i människans utveckling. Modellen bygger på atletisk förmåga och grundmotoriska färdigheter till en början för att sedan i äldre ålder utveckla idrottsspecifika färdigheter i rätt utvecklingsålder. Detta är kopplat till att olika utvecklingsfaser är kopplade till biologisk ålder snarare än kronologisk ålder (Persson & Bååth, 2012). Med detta innebär att man ska träna ungdomarna utefter var de ligger i sin utveckling inte efter hur gamla de är, eftersom mognad inte kommer vid samma ålder för alla.

Modellen bygger på tio nyckelfaktorer som alla appliceras på sex olika nivåer där alla ska vara välkomna. De tre första nivåerna innefattar barn- och ungdomsinnebandyn, på tre olika nivåer, som uppmuntrar idrottlig grundutbildning och idrott för alla. De två nästa nivåerna är att uppnå individuell maximal prestation medan den sista nivån innefattar ett livslångt idrottande. En idrottsutövare avancerar mellan de olika nivåerna i samband med mognad,

tillväxt och utveckling (Persson & Bååth, 2012). De tio nyckelfaktorerna kan därmed appliceras på alla sex nivåer. Nyckelfaktorerna innefattar bland annat rörelseglädje samt allsidig och grundläggande träning före specialisering. Det innefattar även att man som tränare ska ha kunskap om att barn har olika utvecklingsåldrar och mognad kan skilja från person till person. SIU innefattar även att man i vissa åldrar kan utveckla vissa förmågor bättre än under andra perioder samt att man bör utveckla hela människan, utifrån en holistisk människosyn. Där involveras både den fysiska, kognitiva och emotionella utvecklingen (Persson & Bååth, 2012).

Problemområde

Debatten om hur barn- och ungdomsidrott ska bedrivas skapar diskussioner och leder till att barn och ungdomar tränas olika beroende på verksamhetens och tränarens värderingar. Hur de väljer att träna idrottarna kan påverka barnens och ungdomarnas framtida deltagande i idrott. Idrott för barn och unga är viktig att forska om och undersöka för att kunna ge dessa unga individer de bästa möjligheterna i sitt idrottsdeltagande samt en hälsosam introduktion i idrotten. Att därmed undersöka talang och talangutveckling inom barn- och ungdomsidrotten är viktigt då detta område är en del av idrotts- och hälsovetenskapen. Att undersöka detta område i innebandyn bidrar med forskning inom Sveriges näst största sport (Statistiska centralbyrån, 2009). I och med att innebandyn är så pass ung kan det vara intressant att se hur man inom innebandyn arbetar med barn- och ungdomsidrott. Detta då det finns en kunskapslucka inom talang inom innebandy då sporten är så pass nystartad. Det kan även vara intressant att undersöka vilka syner de har på talangbegreppet och vilka strategier som kan finnas inom en eventuell talangverksamhet. Denna typ av forskning kan hjälpa innebandyn och den specifikt undersökta föreningen att utvecklas och se hur innebandyverksamheten ser ut i verkligheten och vilka arbetssätt som används. Detta kan vara ett hjälpmedel till att utvärdera och utveckla innebandyverksamheten.

Syfte

Syftet med studien är att undersöka hur en svensk innebandyförening arbetar med talangutveckling och därmed ungdomsutveckling.

Frågeställningar

- Vad innebär begreppet talang för föreningens tränare och medlem i ungdomskommittén?
- Arbetar en svensk innebandyförening med talangutveckling och i så fall hur?
- Hur arbetar man i en svensk innebandyförening för att utveckla ungdomar i innebandy?

Metod

Val av metod

För att undersöka studiens forskningsfrågor användes intervju som metod då den lämpar sig att använda när man på ett djupare plan vill förstå undersökningspersonens perspektiv, upplevelser och meningar. Detta passade denna studie bra då det är deltagarnas åsikter och upplevelser om barn- och ungdomsidrott och talang som studien ville studera på djupet. En intervju kan sammanfattas som ett samtal fast med en struktur och ett syfte. Intervjuupplägget kan därmed vara relativt öppet som ett vardagligt samtal eller mer strukturerat med planerade frågor (Kvale & Brinkmann, 2009). Till de frågor som innefattar det relevanta undersökningsområdet kan följdfrågor användas. Detta för att problematiserar området och tillåta respondenten att reflektera och tänka ur andra perspektiv för att bredda respondentens svar (Armour & Macdonald, 2012) vilket kan vara till fördel för studiens resultat. I en intervju får forskaren större insikt i deltagarens åsikter och inte enbart ren fakta då man i intervjumallen tillåts formulera frågor utifrån forskarens önskemål så den kan fokusera på det som anses viktigt till studien. Till skillnad från enkät (som brukar bestå av kortare frågor och/eller satta svarsalternativ eller skalor) kan man i intervjuer omformulera frågorna så att respondenten förstår. Detta är inte möjligt i en enkät då frågorna redan är färdigformulerade (Hassmén & Hassmén, 2008).

Studien konstruerades som en fallstudie, vilket kan vara en bra metod om man vill upptäcka ett fenomen eller problem på djupet istället för att utforska fenomenet på bredden (Hassmén & Hassmén, 2008). Talangbegreppet inom innebandy är ett relativt nytt område att undersöka och ny forskning krävs istället för att skapa en breddkunskap till en början. För att nå insikt i detta nya område och fenomen kan det därför vara bra att i denna studie använda sig av en fallstudie och därmed undersöka en enskild innebandyförning.

Tillvägagångssätt och urval

Urvalet av förening till deltagande i studien skedde genom kontakt med Dalarnas Innebandyförbund där innebandyförningar eftersöktes med deras hjälp. Kriterierna var satta till att föreningarna skulle ha senior- och ungdomslag i seriespel för att det skulle representera en aktiv senior- och ungdomsverksamhet. Ett annat kriterium var att tränarna skulle vara flicktränare då denna studie fokuserade på flickverksamheten (detta kriterium användes först när föreningen blivit vald och intervjupersonerna skulle väljas ut). De tilldelade föreningarna sammanställdes och kategoriserades i en tabell för bättre överskådlighet och validiteten kontrollerades. Vissa föreningar hade inte alla kriterier och togs därmed bort ur urvalet. För

ökad validitet gjordes en kontroll med serietabellerna på Dalarnas Innebandyförbunds hemsida. Vissa föreningar kunde därmed läggas till i urvalsprocessen. Vidare kontrollerades validiteten på föreningarnas hemsidor för att undersöka om kriterierna överensstämde även där. Utifrån de föreningar som överensstämde med kriterierna gjordes ett handplockat urval, vilket Hassmén och Hassmén (2008) anser är ett bra urval att göra vid kvalitativa studier. Detta då det krävs att deltagarna har vissa utvalda kriterier vilket ger ett representativt urval.

I studien genomfördes fyra intervjuer med olika personer i den utvalda föreningen. Dessa deltagaren var en person från ungdomskommittén samt tre flicktränare. En av tränarna var även med i ungdomskommittén men intervjuades i rollen som flicktränare i detta fall.

Däremot kan personen även ha inblick i det mer strukturella i föreningen samt hur verksamheten fungerar mer i djupet i ett lag. De olika personerna representerade därmed olika sidor av föreningens verksamhet, dels den mer strukturella översikten på verksamheten, dels tränaren syn i själva verksamheten och deras tillvägagångssätt. Att intervjua båda personerna ur kommittén (även om en person intervjuades mer som tränare) gjordes för att få flera synvinklar från den mer organisatoriska sidan.

Tränarna valdes ut av ungdomskommittén bland alla flicktränare i föreningen. Författaren valde att inrikta sig på flickor för att smalna av underökningen och tränarna skulle därmed vara flicktränare. Det kan vara intressant att undersöka flickidrotten då det manliga könet utgör normen inom idrott (Norberg & Ljunglöf, 2003). I och med att denna könsskillnad existerar idag kan det vara viktigt att undersöka flicksidan för att se hur man kan utveckla idrotten ur ett jämställdhetsperspektiv.

Själva kontakten med föreningen skedde först genom ett informationsbrev (Bilaga 1) som skickades ut till de två personerna i ungdomskommittén. Författaren skickade sedan ut ett påminnelsebrev till båda personerna då ingen återkoppling hade skett samt en förfrågan ställdes även via telefonkontakt med båda två. Vid telefonsamtalet och i brevet informerades deltagarna om studiens syfte och att intervjun skulle ta mellan en halvtimme och en timme att genomföra. Vid godkännande av deltagande från kommittén via telefonsamtal kontaktade kommittén själv två flicktränare i föreningen och fördelade informationsbrevet till dem. I informationsbrevet frågar författaren efter en flicktränare plus en person i ungdomskommittén att delta. Detta utökades till tre tränare plus ungdomskommittén för att få djupare insikt i föreningen i och med fler involverade. Alla deltagarna informerades vid den första kontakten och även vid intervjutillfället att intervjun behandlade hur man arbetar med barn- och ungdomsinnebandy och talangutveckling och studien vill undersöka hur deras verksamhet

arbetar med området. De fick även veta att inspelningarna skulle raderas när uppsatsen blev färdig samt att de skulle få ta del av färdig uppsats. Informationen som involverades i brevet och som upprepades vid intervjutillfället innefattade även de fyra forskningsetiska kraven om information, samtycke, konfidentialitet och nyttjande (Hassmén & Hassmén, 2008). Detta innebär att deltagaren ska informeras om studiens syfte och själv få samtycka till medverkan i studien. Även personuppgifter och data ska behandlas konfidentiellt samt att materialet enbart ska användas för forskningsändamål (Hassmén & Hassmén, 2008). I och med konfidentialitetskravet informerades de om att föreningens och deltagarnas uppgifter skulle hållas konfidentiellt. Däremot kan deltagarna inte bli helt anonyma i en kvalitativ studie då författaren vet vilken förening som undersökts (Hassmén & Hassmén, 2008). Även det faktum att det i informationsbrevet informerades de om att studiens urval var begränsat till innebandyföreningar i Dalarna. Detta innebär att föreningen inte kan vara vilken som helst i Sverige utan begränsningen är avsmalnad till Dalarna. Deltagarna i studien hade även insikt i vilka fler i föreningen som deltog då ungdomskommittén fördelade tränare till författaren. Deltagarnas vetskap om varandras deltagande medför till det faktum att deltagarna inte är helt anonyma.

Till intervjuerna användes en diktafon för inspelning av ljud samt en inspelning via mobiltelefon. Detta för att öka tillförlitligheten att materialet skulle dokumenteras och inte försvinna på grund av tekniska problem. Tekniken kontrollerades även innan intervjuerna för att säkerställa deras tillförlitlighet.

Intervjumall

Intervjun konstruerades som riktat öppen där frågorna är formulerade efter ett område med bestämda begrepp och modeller. Likaså kunde frågornas ordningsföljd och formulering förändras beroende på respondentens svar vilket innefattas av den riktat öppna typen (Hassmén & Hassmén, 2008). Detta involverade att följdfrågorna anpassades efter vad intervjuaren anser meningsfullt för att få djupare svar på frågorna. Denna typ av intervju med relativt öppna frågor lämpar sig bra för dessa sorters studier som inte utgår helt från någon teori eller modell (i denna studie används modeller, såsom SIU, enbart som stöd) (Hassmén & Hassmén, 2008). Till intervjun formulerades två intervjumallar (Bilaga 2 och 3). Mallarna är relativt lika, däremot har de olika inledningsfrågor beroende på om det är en tränare eller ungdomskommittén som intervjuas. Denna mall planerades för att strukturera intervjuens förlopp och berör de ämnen som skulle täckas och diskuteras (Kvale & Brinkmann, 2009). Vad gäller formen på intervjumallen börjar intervjun med inledande frågor för att deltagaren

ska känna sig trygg med intervjuaren och i miljön. Detta även för att personerna ska lära känna varandra utan att intervjun liknar ett strikt förhör, respondenten ska känna sig bekväm och det handlar om att skapa ett förtroende med respondenten (Hassmén & Hassmén, 2008). Därefter kommer de mer egentliga frågorna som används för att besvara syftet och frågeställningarna i studien. Frågorna kan formuleras på olika sätt och detta beror ju på syftet med intervjun. Frågorna kan anta olika former, såsom: uppföljande, direkta, indirekta, specificerade, strukturerade och tolkande frågor (Hassmén & Hassmén, 2008).

Transkribering

Intervjuerna transkriberades successivt som de var färdiggjorda för att hålla minnet färskt och att bitvis arbeta sig igenom intervjuerna och på så sätt strategiskt producera data till studien. Transkriberingen har gjorts av författaren själv, detta då denna process ger författaren en unik chans att lära känna sitt eget data (Dalen, 2008). Detta ger författaren en fördel då den får en extra inblick i texten och data jämfört om någon annan skulle transkribera intervjuerna. Att transkribera själv kan stärka analysprocessen (Dalen, 2008) vilket stärker reliabiliteten för studien.

Analys av data

I studien har det genomförts en innehållsanalys av datamaterialet vilket innebär att man tolkar texten som faktiska förhållanden och detta görs genom att kategorisera innehållet i texten i olika teman för att få en struktur på innehållet (Jacobsen, 2007). I analysen har det ingått att läsa igenom materialet flera gånger för att få en helhetsbild. Förståelse och tolkningsprocess pågår samtidigt som datainsamlingen, alltså under själva intervjuerna så analysen kan börja redan där. Därefter sker teoretiserande där man koncentrerar sig på data som är relevant för studiens syfte (Hassmén & Hassmén, 2008).

I själva analysprocessen hade författaren till en början etablerat vissa kategorier, utifrån bakgrunden, som texten ska fylla upp. Enligt Jacobsen (2007) kan man utifrån intervjuguiden redan ha färdiga kategorier man vill undersöka, vilket stämmer in i denna studie. De kategorierna som var satta från början var utbildning, ungdomsverksamheten och talang/talangutveckling. Under två av dessa bildades flera underrubriker allt eftersom materialet bearbetades samt talang och talangutveckling delades upp i två kategorier allteftersom analysen pågick. Ungdomsverksamhetens underrubriker var ”mål/vision”, ”hur ungdomsverksamheten bedrivs”, ”individuell träning”, ”satsning på flickor” samt ”samverkan

med andra idrotter”. Talang/talangutveckling fick underrubrikerna ”talang”, ”talangutveckling” ”talangidentifiering”, ”mognad” och ”RAE-effekt”.

Nästa steg i analysprocessen var att fylla kategorierna med innehåll genom att titta på allt material och finna fenomen som återfinns i materialet. Detta kan även komma i form av att man tar ut citat från deltagarnas svar. Därefter räknades hur många gånger olika fenomen nämns för att sedan jämföra de olika intervjuerna och söka skillnader respektive likheter i dem. Till sist söktes förklaringar till skillnaderna och vad resultatet kan bero på (Jacobsen, 2007). I analysen av data visade det sig att kategorin ”utbildning” inte innefattade relevant data till studiens syfte vilket medförde att den datan exkluderades från studiens resultat.

Forskningsetiska ställningstaganden

Inför intervjuerna valde författaren medvetet att inte informera om dokumentet SIU som ligger i bakgrund till studien och även svensk innebandyns verksamhet. Detta för att deltagarna inte skulle få tid att läsa in sig på dokumentet för att sedan kunna svara så korrekt som möjligt utifrån vad de trodde skulle gynna dem. Detta skulle dock kunna anses som att undandömma information men eftersom det inte påverkar syftet av studien författaren det vara mest rättvist för studien att inte berätta om SIU.

Etikprövningslagen talar om vilka forskningsprojekt som ska prövas, exempelvis innefattar dessa barn och djur eller där känsliga uppgifter behandlas i forskningen (Vetenskapsrådet, 2011). Undersökningens deltagarna i denna studie är inte minderåriga därmed behövdes inte målsmans samtycke till deltagande och studie innefattar varken djur eller känsliga ämnen (detta undersöktes utifrån en enkät på Högskolan Dalarnas hemsida för etikprövning, www.du.se) vilket resulterade i att ingen etikprövning krävdes för att genomföra studien.

Validitet och reliabilitet

För att öka tillförlitligheten och validiteten i undersökningen genomfördes en pilotstudie innan studien där intervjufrågor användes för att kontrollera dess relevans. Detta påvisade att vissa frågor behövde omformuleras och vissa etiska och metodiska aspekter behövdes förbättras inför denna studie. De fyra forskningsetiska kraven (Hassmén & Hassmén, 2008) behövde förtydligas för deltagarna innan intervjuerna. När intervjuerna väl genomfördes användes i stort sett de flesta frågorna likadant under alla intervjuer så att alla områden berördes. Däremot ställdes frågorna i olika ordning beroende på vart samtalet fördes. Detta kan försämra studiens reliabilitet och validitet då intervjuerna då utformas lite olika.

Reliabiliteten i studien ökar ju fler deltagare som involveras (Keats, 2000). Därför intervjuades fyra personer istället för exempelvis enbart en person. Att genomföra fler intervjuer försäkrar att man formulerar frågorna någorlunda likadant varje intervju. Reliabiliteten ökar därmed med hjälp av intervjumallen, då försäkras man sig om att man frågar relativt samma frågor som grund (Keats, 2000). Även det faktum att intervjuerna var inspelade med två olika tekniker (diktafon och mobiltelefon) istället för en ökar reliabiliteten i studien. Detta då det säkerställs att materialet verkligen dokumenteras och kan analyseras (Keats, 2000).

Resultat

Talang

Alla deltagarna i studien tycker det är svårt att definiera begreppet talang. Det hade svårt att beskriva vad det är och vad man har för kvaliteter som talang. De tror dock att talang finns och det kan finnas naturligt i kroppen, det kan vara medfött. De är eniga om att man som talang får mycket gratis och att man har det där lilla extra, de har något i kroppen. Flera av deltagarna nämner att de har en enkelhet, att de kan utföra något med lätthet jämfört med andra som inte har talang inom samma område. Däremot skiljer sig åsikterna åt om man kan träna sig till att bli talang. Tre av fyra menar att man kan träna sig till att bli talang och man kan träna sig till samma nivå som andra talanger fast man inte själv är talang, det krävs bara hårt jobb och intresse. Personen från ungdomskommittén tror däremot inte det går att träna upp en talang till vilket pris som helst; har man ingen bollkänsla alls går det inte. Tränare 3 anser att man kan träna till en nivå som är bra, men en talang kan nå ännu högre. Detta hör ihop med att den tycker att talangerna har det enklare och behöver inte kämpa lika hårt för att nå en hög nivå. Detta överensstämmer hos alla deltagarna, de anser att talanger har denna enkelhet i att utföra något. Att man har enkelt att utföra något oavsett vad det är upprepar deltagarna flertalet gånger. Två av personerna nämner också att intresset är en stor bidragande faktor till talang; har man ett brinnande intresse kan man bli riktigt bra bara viljan finns. Tränare 3 nämner att flera faktorer som måste spela in för att kunna bli talang och nå en högre nivå än de som inte har talangen:

”Alla har ungefär samma förutsättningar att träna sig till en viss nivå och då kanske du kan bli ’såhär bra i innebandy’ om man ska ha en måttstock. Har du en talang för det där också anser jag att man kan nå upp ”hit” och det är ytterst få som kan göra det. Men då har man hamnat i rätt sport, lägger ner tillräckligt mycket jobb och sen har du det där lilla extra. Så ser jag på det.” Tränare 3.

På frågan om vilka kvaliteter en innebandytalang har finner deltagarna många olika faktorer som spelar in. De menar att det krävs att man har flera kvaliteter som talang. Den främsta kvaliteten som tre stycken nämner är bollkänsla, att ha en bra bollkontroll anses vara viktigt. Därefter nämner två stycken att ett speltänk är ganska centralt, att man kan se läsa spelet och har en blick för spelet. Därefter nämns kvaliteter som att vara kvicktänkt och jobba hårt, en form av hängivenhet för det man gör. Vidare nämner enstaka tränare kvaliteter som att vara snabb, envis, göra mål eller brytningar, snabb uppfattningsförmåga och reaktionsförmåga.

Talangutveckling

Vad gäller talangutveckling menar Tränare 1 att den jobbar med osynlig talangutveckling. Tränaren har en medveten strategi att utveckla ungdomarna i att stötta dem, inte toppa utan låter alla spela. Annars menar tränaren att man inte kan arbeta med talangutveckling för så pass unga spelare (10-åringar) för de utvecklas så olika att ett år kan de försvinna i utvecklingen och nästa år vara bäst i laget. Därför lägger tränaren ingen vikt vid talangutveckling mer än att utveckla spelarna i deras egen takt. Personen som representerar ungdomskommittén hoppas att man arbetar med talangutveckling i föreningen för att utveckla spelarna men menar att denne inte har så bra koll på det utan hänvisar till tränarna. Tränare 2 menar att man inte använder sig av någon talangutveckling i form av att drilla spelarna att bli bäst. Den menar att de inte fokuserar på själva talangutvecklingen men att utvecklingen i sig är viktig:

”Jag tror inte vi har fokus på att vi ska jobba dom så hårt att de blir talanger allihop. Utan är det nån som brinner för det här mer än någon annan så blir de det automatiskt /.../ har man ett brinnande intresse då blir man till slut en talang, om man har intresset och nöter och nöter.” Tränare 2.

I och med detta menar tränaren att de i laget inte medvetet använder sig av någon form av given talangutveckling utan mer låter utvecklingen ske automatiskt och beroende på spelarens intresse. Likaså menar Tränare 3 att de inte sysslar med talangutveckling. På frågan om vad den anser att talangutveckling är svarar tränaren:

”Talangutveckling är att det blir lite mer fokus på individen då, alla kanske har chansen men det kanske är få som har visat det att dom vill ha någonting extra då för att kunna personligen ge vissa spelare extra grejer för att ge dom ännu mer utmaning då. Och i det fallet är väl då utbyte med damlaget kan vara en form av talangutveckling då såklart. Om jag nu backar bandet lite”. Tränare 3.

Med lite eftertanke kommer tränaren underfund med att de faktiskt håller på med talangutveckling fast den inte tänkte på det. Tränaren nämner att man fokuserar mer på individen i talangutveckling men att de i deras lag inte arbetar individuellt då spelarna inte visat att de vill ha något extra. I och med det menar denne att de varken sysslar med talangutveckling eller individuellt arbete men korrigerar sig lite då de till viss del ändå gör det då i form av utbytet som kommer ske med damlaget.

Ungdomsverksamheten

Vad gäller träningarnas fokus är alla fyra deltagare i studien eniga om att fokus ligger på att ha kul och glädjen i första hand, detta nämns flertalet gånger under alla intervjuerna och verkar vara en central del i föreningens vision. Glädjen i innebandyn menar de involverar rörelseglädje som kan kombineras med teknik och grundläggande innebandyövningar och lek då flickorna som de tre tränarna tränar är mellan 9-13 år gamla. Vidare nämner Tränare 3 att man vill att det även ska ske en utveckling av ungdomarna både som lag och individuellt. Föreningen satsar både mot elit och bredd varav två av tränarna nämner att deras arbete är mer mot bredden. Att utöva flera idrotter förutom innebandyn anser alla tre tränare i studien är till fördel för spelarna. De menar att de då får med sig både bollkänsla, kondition samt lagkänslan. Främst konditionen lyfter alla tränarna fram som viktig då de som tränat exempelvis fotboll under somrarna har en fördel på innebandyplanen jämfört med dem som inte tränar något annat. De har då även underhållit tekniken vilket kan hjälpa spelarna i sin utveckling.

På själva träningarna nämner Tränare 3 att de fokuserar på grundläggande innebandyövningar med passningar och skott. Denna tränare samt Tränare 2 lyfter även att de nöter samma övningar relativt mycket för att slipa på detaljer för att spelarna ska lära sig. Till skillnad från detta nämner Tränare 1 att de kan variera aktiviteterna på träningarna då de inte bara spelar innebandy utan även fotboll, brännboll och går promenader. Samma tränare nämner att de sysslar med funktionsbaserad träning, hur man agerar i matchlika situationer.

I föreningen lyfter alla deltagare att samarbetet mellan äldre och yngre lag har fungerat dåligt på grund av avsaknaden av ett damlag i föreningen. Det har även varit stora hopp mellan åldergrupperna då det inte funnits flicklag i varje årskull. Detta menar alla deltagare har varit svårt att låna spelare. Men de vill att den möjligheten ska finnas då det är en morot och en rolig upplevelse om kan utveckla spelarna. Tränare 1 berättar om att deras strategi för att slussa upp flickorna i de äldre lagen är att diskutera med tränaren i det äldre laget:

”Vi kommunicerar varje träning, de kommer ju efter oss så vi stannar alltid kvar lite extra och talar om, ja ’dom här har varit bra på det här just nu på sista tiden och vi skulle kunna tänka lyfta upp dom en träning eller två så dom får känna på det’. Och det är inte så att dom får vara med varje träning utan dom får vara med de äldre tjejerna en gång i månaden eller någonting, så varvar vi lite grann, så får flera får chansen också.” Tränare 1.

I föreningen jobbar man alltså efter att de närmaste årskullarna i samma kön ska ha träningar före och efter varandra för att kunna ha ett utbyte av spelare, dubblera och utvecklas genom att läras av varandra. Detta antingen genom att spelarna får en utmaning eller de som alltid varit yngst i sitt lag få möjligheten att växa genom att vara äldst i ett lag. Att kunna skapa ett samarbete mellan lagen eftersträvas av alla deltagaren och att en "röd tråd" skapas. En grundtanke och idé om hur verksamheten ska fungera och hur samarbetet ska fungera, att man utgår från samma idéer.

Alla tränare nämner den utvecklingsprocessen som sker när spelarna får gå mellan lagen och får träna med äldre tjejer för att utvecklas. Vad gäller mer inriktat individuellt arbete menar Tränare 2 att de inte arbetar med särbehandling där vissa får träna på vissa saker, alla spelare är lika viktiga vilket har lett till att den inte använder sig av individuellt arbete med spelarna:

"Pusha på dom i individuella saker på en träning det har vi väl inte gjort och tagit dom åt sidan och kört en övning med just de två, just den här personen. /.../ Det jag saknar och vill ha men som vi inte har kunskap i är målvaktsträning, separat målvaktsträning" Tränare 2.

I och med att tränaren vill ha separat målvaktsträning vill den skapa förutsättningar för att ge målvakterna individuell träning. Till skillnad från denna tränares perspektiv på individuell träning menar Tränare 1 att de arbetar med att låta spelarna träna på det de behöver, det kan vara passningar eller teknik. De arbetar ibland med att dela upp laget i olika övningar beroende på vad de behöver träna på men uttalar det inte öppet, så spelarna vet inte om att de behöver träna på olika saker:

"En del behöver träna teknik, andra får köra lite extra fys och vi lägger in fysövningarna utan att dom tänker på det. Sen ser vi ju också att dom som kanske inte behöver träna lika mycket teknik de får vara till exempel passningsläggare i en teknikövning och sådana där saker. Så vi försöker att utan att uttala målen för tjejerna och basera träningen på det dom behöver. Vi säger liksom inte att 'du Ida du måste träna mycket teknik så då får göra den här övningen medan din kompis kommer att slå passningar hela tiden till dig'. Och då kan det ju vara så att hon behöver träna på att slå passningar, så övningarna lägger vi hela tiden så att... Det är en tanke bakom, dom ser det som lek." Tränare 1.

Diskussion

Resultatdiskussion

Talang

Att definiera vad en talang är och vilka kvaliteter den har var svårt för alla deltagare. De hade svårt att formulera sig med ord men förklaringar som gavs var generellt att man som talang har en enkelhet att utföra något. En talang får mycket gratis och har det lilla extra menade deltagarna. Alla deltagare ansåg att talang kunde vara medfött, som en förmåga man föds med. Att talang skulle vara medfött stöds av Bouchard et al. (1997, refererad i Team Danmark, 2006). Å andra sidan menar Ericsson, Krampe och Tesch-Romer (1993) att talang inte är medfött utan det är ett resultat av målinriktad träning i tio år. Detta kan även kopplas till tre av deltagarnas åsikter om att man kan träna upp sig till en talang. Deltagarna menade att man med hårt jobb och intresse kan träna sig till samma nivå som en talang vilket betyder att deltagarnas svar kan relateras till de skilda forskningarna. Detta kan betyda att deltagarna generellt tror på att båda fallen kan slå in när det gäller talanger; de kan både vara medfödda men även tränas upp. Detta stämmer mer ihop med Simontons (1999, refererad i Team Danmark, 2006) uppfattning om talang är ett resultat av medfödd talang kombinerad med träning. Att deltagarnas åsikter skiljer sig åt på detta sätt skulle kunna bero på att även forskningen säger olika om begreppet talang vilket leder till att det inte finns någon ”korrekt” förklaring av begreppet utan det är en tolkningsfråga och varje individ har olika syner på talang.

De kvaliteter en talang innehar var enligt deltagarna fler stycken, det fanns flera faktorer som skulle spela in för att en spelare ska kunna klassas som talang. En gemensam kvalité som tre av deltagarna nämnde som viktigast var att innebandyspelaren har en bra bollkontroll, en bollkänsla. Därefter nämns speltänket och blicken för spelet av två deltagare. I studien av Fahlström (2011) nämner Svenska Innebandyförbundet att just spelförståelsen och kreativiteten i det snabba spelet som en viktig egenskap. Detta kan även relateras till några av deltagarnas svar om kvicktänkthet och snabb uppfattningsförmåga som de anser talangfaktorer.

Att vara en talang kunde enligt deltagarna alltså bero på olika saker. Man kan som idrottare både ha medfödd talang men också träna sig till en talang. Deltagarna nämner den enkelhet som talanger har och det medför att de kan definieras som en talang. Likaså menar de att en talang kan ha olika kvaliteter och det räcker inte med en kvalité. Man kan ha en kombination av kvaliteter, exempelvis att vara snabb, ha bra bollkontroll och vara hängiven i sin träning.

Att deltagarnas svar redovisar olika faktorer och kvaliteter som kan påverka att man är en talang påvisar att det finns en mängd aspekter som spelar in om man är talang eller inte. Man kan behöva flera kvaliteter för att bli en talang inom innebandy och inte bara livnära sig på en enda kvalité.

Talangutveckling

Tränare 1 sysslar medvetet med talangutveckling och menar att den osynligt arbetar med att utveckla spelarna genom en strategi där ingen toppning sker utan det sker en stöttning av alla spelare. Fokus menar tränaren är på själva utvecklingen av spelare, inte nödvändigtvis att de ska bli talanger. Detta kan vara denna tränares syn på talangutveckling. Som litteraturen säger om talangutveckling så kan det både innebära en medveten strategi för att drilla spelarna till duktiga talanger. Å andra sidan kan man använda talangutveckling som en metod att utveckla spelarna utefter deras behov och inte sätta någon press på dem (Côte, Coakley & Bruner, 2012; refererad i Dagkas och Armour, 2012). Denna tränare använder den senare metoden och satsar genom talangutveckling på en spelarutveckling där den personliga utvecklingen är i fokus.

Tränare 2 har inte heller någon medveten talangutveckling utan menar att det kommer automatiskt för de individer som vill satsa mer. Detta skulle även kunna relateras till Côte, Coakley och Bruner (2012; refererad i Dagkas och Armour, 2012) i och med att den automatiska utvecklingen kan lika väl vara en spelarutveckling och kan därmed bli en talangutveckling om spelaren har intresset att satsa mer. Det kan vara så att två olika begrepp kan innebära samma sak för denna tränare utan att den är medveten om det. Så kan fallet vara för Tränare 3 som med lite eftertanke korrigerar sig själv då denne först nekar till att de sysslar med talangutveckling. När tränaren ska förklara vad talangutveckling betyder för denne kommer den på sig själv att de faktiskt använder sig av det i form av utbyte med spelare mellan lagen. Detta faktum kan alltså betyda att tränaren inte har reflekterat över vad denne anser att talangutveckling innebär.

Talangutveckling kan, liksom begreppet talang, innebära olika för olika personer. Tränare 1 säger att denne sysslar med talangutveckling men som en form av spelarutveckling vilket skulle kunna vara det arbete de flesta tränare använder sig av utan att medvetet uttala det. Man kanske inte medvetet uttalar att man utvecklar talanger, men det kanske är just talanger man utvecklar när man utvecklar spelare. Det kan handla om hur man väljer att definiera det. Det kan vara själva definitionsbegreppet om talangutveckling, och talang över huvud taget, som gör att området är så svårt att förklara. Man kanske inte riktigt vet vad en talangutveckling är.

En talangutveckling kanske därmed inte är medveten, det kanske som sagt inte är något man uttalar att man gör men undermedvetet kanske man ägnar sig åt det. Ska man se det generellt över föreningen så anser två av tränarna att de inte sysslar med någon medveten talangutveckling men menar att de arbetar med att utveckla spelarna. Tränare 1 arbetar med osynlig talangutveckling som någon form av spelarutveckling där man inte helt och fullt fokuserar på att forma just talanger.

Att ha olika definitioner av talang och talangutveckling kan skapa förvirring inom det område, förening, förbund m.m. som man befinner sig i. Om man pratar i termer om talang kan det bli missförstånd och förvirring om man har olika definitioner. Det kan leda till att man har olika arbetssätt inom den sektor man är involverad vilket kan leda till att verksamheten drar åt olika håll. Det kan därför vara bra att uppmärksamma området talang och talangutveckling och lyfta att det finns olika definitioner. På så sätt kan man bli mer medveten om att alla kanske inte ser på talang på samma sätt.

Ungdomsverksamheten

I föreningen har alla deltagare gemensamma åsikter om att det ska vara kul att spela innebandy i deras förening. Rörelseglädjen och leken är viktig vilket ligger i fokus i deras verksamhet. Detta överensstämmer med både *Idrotten vill* (Sveriges Riksidrottsförbund, 2009) och SIUs (Persson & Bååth, 2012) grundtankar om att idrott respektive innebandy ska vara glädjefullt och roligt. Likaså förespråkar *Idrotten Vill* (Sveriges Riksidrottsförbund, 2009) och Persson och Bååth (2012) i och med de tio nyckelfaktorerna att man i ungdomsåren ska träna allsidigt och grundläggande för att utveckla grundmotoriska färdigheter, detta kan även genomföras genom att utföra flera idrotter för att få så allsidigt idrottande som möjligt. Detta är även något som genomsyrar föreningens verksamhet för ungdomar; föreningen arbetar med att kombinera teknik och grundläggande teknik med lek samtidigt som alla tre tränare även uppmuntrar till idrottande i andra sporter. De anser att de spelarna upprätthåller konditionen, tekniken och bollkänslan i och med deltagande i andra idrotter vilket kan hjälpa dem i utvecklingen.

Trots att alla tränarna menar att de tränar varierat och allsidigt finns det däremot skillnader i träningarnas upplägg mellan de olika tränarna. Tränare 1 menar att den arbetar funktionsbaserat och hur man agerar i matchlika situationer samt varierar övningar medan de andra två tränarna menar att de repeterar övningar mer. De upprepar ofta övningarna för att slipa på vissa detaljer för att få spelarna att lära sig, detta behöver dock inte betyda att de inte arbetar allsidigt, detta framgår inte i resultatet. Det kan ju vara så att man arbetar allsidigt

inom ramen av de övningar man nöter eller till och med utöver de övningar man väljer att nöta. Tränare 2 och 3 kanske använder sig av vissa övningar som de nöter men varierar de andra övningarna fritt, detta är oklart. Även om Persson och Bååth (2012) förespråkar variation och allsidighet i träningen kan det även vara bra att repetera övningar då det inte går att variera allt i oändlighet. Att repetera ger även möjlighet att repetera de grundläggande motoriska färdigheterna (Persson & Bååth, 2012) medan matchlika situationer skapar flexibilitet att man kan anpassa sig efter olika situationer. Båda arbetssätten har sina fördelar och det kan vara bra att använda sig av en kombination av båda.

Föreningen vill ha ett fungerande samarbete mellan ungdomslag och seniorlag samt ungdomslagen emellan. Det har under föregående säsong inte funnits ett damlag i föreningen och därmed har samarbetet med att flytta upp duktiga ungdomar i damlaget för ökad utveckling inte varit möjligt. Inför nästa säsong kommer detta att fungera bättre då damlaget återupptas. Mellan ungdomslagen har det fungerat hyfsat bra menar en tränare då de haft kontinuerlig kommunikation och upp- respektive nedflyttning av spelare under säsongen. Att kunna låta spelarna få varvas och gå mellan lagen och få träna med lag som håller ens egen nivå eller utmanar spelarna menar de olika deltagarna i studien är till fördel för spelarna. Detta då de får prova på en ny nivå som utmanar spelaren på flera nivåer samt att det är en morot till att träna och ha kul. Detta är en strategi föreningen använder sig av för att utveckla ungdomarna att bli bättre spelare vilket även är i enlighet med SIUs grundtanke att man ska skapa möjligheter för alla oavsett nivå och förutsättningar (Persson & Bååth, 2012). Att skapa möjligheter enligt biologisk ålder istället för kronologisk ålder är enligt Persson och Bååth (2012) ett bra sätt att utveckla individerna. Med detta menas just det föreningen arbetar med och strävar mot att utveckla inom föreningen; låta spelarna träna utifrån sin egen nivå. Att utveckla individen på detta sätt ska vara möjligt på alla nivåer inom innebandyutövandet (Persson & Bååth, 2012). Detta vill föreningen jobba vidare med vilket kommer att vara möjligt nu när damlaget ska tas upp igen, vilket förbättrar möjligheterna för även det äldsta ungdomslaget att få träna och utvecklas av damlaget.

Den aspekt som skiljer sig mest åt i resultatet från tränarna är det resultat som behandlar individuell träning för spelarna. Där har två av tränarna olika arbetssätt med sin träning. Tränare 2 menar att de inte tar någon spelare åt sidan och ger individuella tips. Å andra sidan har Tränare 1 en strategi att den låter flickorna öva på det de behöver träna på. Däremot försöker den arbeta osynligt med det individuella arbetet. Vad man kan urskilja av dessa två tränare är att en av dem inte arbetar så mycket individuellt och den andra gör det i större

utsträckning. Enligt Persson och Bååth (2012) är det önskvärt att individanpassa träningen för att på bästa sätt kunna skapa möjligheter för utveckling hos alla individer. För att veta hur man ska individanpassa träningen är det bra att identifiera var varje spelare ligger i utvecklingen, både fysiskt, kognitivt och emotionellt för att veta spelarnas olika förutsättningar (Persson & Bååth, 2012). Varför är det så att den tränaren som inte arbetar individuellt inte gör det? Det kan bero på att denne kände att den inte vill särbehandla spelarna och låta vissa träna på olika saker, som även kan upplevas olika roligt av spelarna. Däremot skulle det vara bra att hjälpa spelarna med att förbättra deras olika kvaliteter då man är mer eller mindre bra på olika saker men man kan utvecklas och förbättras med träning. Tränaren skulle då kunna finna ett arbetssätt som inte särbehandlar någon eller pekar ut någon spelare som mer eller mindre bra. Tränaren kan försöka finna lösningar där den kan få spelarna att öva på olika saker utan att de får reda på vad de är mindre bra på. Ett förslag är att tränarna kan ta hjälp av varandra och ge tips och råd om hur man kan göra samt dela med sig av övningar som man kan köra som är bra för att individanpassa övningarna efter spelarnas behov.

Överlag har föreningen lika värderingar som *Idrotten vill* (Sveriges riksidrottsförbund, 2009) och SIU (Persson & Bååth, 2012) om ungdomsverksamhet då deras värderingar om hur man ska träna barn och ungdomar överensstämmer bra med de två dokumenten. Detta grundas bland annat i att föreningen vill att innebandyn ska vara rolig, alla får vara med och man arbetar med ungdomsutveckling. Detta tar sig i uttryck olika hos de olika tränarna men alltid med en strävan att utveckla ungdomarna där ingen uteslutas. Tränarna har inte någon genomgående arbetsstrategi som gäller för alla utan de har alla olika arbetssätt för att träna sina spelare. De arbetar olika mycket med individuell träning samt fokuserar olika mycket på att nöta respektive variera träningen. I och med att tränarna har olika arbetssätt kan denna uppsats hjälpa föreningen att finna vad man gör bra respektive mindre bra. Resultatet av denna studie kan användas som ett diskussionsmaterial inom föreningen och kan fungera som en redovisning av ungdomsverksamheten. Förhoppningen är även att förståelsen för SIU samt vikten av en väl fungerande ungdomsverksamhet ska öka i och med denna studie.

I och med att det idag finns olika åsikter om hur man ska träna barn och ungdomar och arbeta med talangutveckling kan det leda till att det skapas orättvisa förhållanden för barnen. Att forska vidare om talangutvecklingen är därmed viktigt för att klargöra hur man idag ser på området, vilka metoder som används och därmed utvärdera om dessa är bra eller mindre bra. Denna studie är en del av denna forskning och eftersom innebandyn är en ung sport finns det

mer forskning att göras inom just innebandy och talang.

Metoddiskussion

Vill man ha utförliga svar till sin studie är en intervju att föredra före enkät då det i enkäter kan var svårt att förklara komplicerade frågor i skrift. Respondenten kan även tycka det är jobbigt och svårt att svara utförligt i skrift (Hassmén & Hassmén, 2008) vilket kan försämra svaren. Det kan även leda till att respondenten undviker att svara utförligt vilket medför att viktig information kan gå till spillo. Svårigheten med en enkät kan vara att det är svårt att i förhand förutse hur respondenten skulle svara på enkätfrågorna, därmed är det svårt att konstruera relevanta följdfrågor i en enkät. Detta motiverar varför intervju valdes som metod till denna studie istället för en enkät.

En aspekt som försämrar studiens validitet kan vara att syftet och frågeställningarna i studien är brett och långt ifrån varandra. Studien vill ju undersöka hur talangutvecklingen ser ut i relation till ungdomsverksamheten vilket medför att dess områden ger ett brett spann att undersöka; hur ska man kombinera för att undersöka allt? Att enbart undersöka talang kan däremot vara som att plocka det ur sitt sammanhang och det kan vara bra att då även undersöka hur verksamheten fungerar som en helhet där talang ingår eller inte. Däremot kunde syftet avgränsats mer specifikt ändå för att undvika de relativt spridda områdena som undersöktes. SIU är ett grunddokument för svensk innebandy därför kändes det viktigt att involvera i studien trots att dess relation i studien kunde ha poängterats bättre. Att involvera SIU mer hade varit önskvärt då det är en central modell inom innebandyn men det var svårt att involvera detta mer då studien redan var så utbredd. Ville man undersöka utbildning och SIU mer skulle intervjuerna ha varit mer inriktade mot dem, nu fungerade de mest som en bakgrund.

I studien gjordes ett handplockat urval av förening utifrån vissa kriterier. Detta är enligt Hassmén och Hassmén (2008) ett bra urval att göra då det ofta är kvalitativt representativt. I och med urvalsprocessen gjordes kontroller på Dalarnas Innebandyförbunds hemsida samt föreningarnas hemsidor för att kontrollera att kriterierna för urvalet stämde. Däremot blev det en kontrollmiss då det senare i studien visade sig att föreningen inte hade ett damlag i seriespel denna säsong (13/14) men hade ett lag säsongen innan och ett på uppstart nu igen. Detta försämrade validiteten då urvalet inte uppfyllde ett av kriterierna (Hassmén & Hassmén, 2008). Däremot kan kriteriet ha varit otydligt formulerat av och för författaren då det förelåg i

kriterierna att föreningen skulle ha ett seniorlag i seriespel. Detta kan ha förvirrat författaren i urvalsprocessen då den kan ha tänkt på herrsidan och inte på damsidan.

Urvalet av tränare till studien gjordes av ungdomskommittén då de fördelade tränare till författaren. Detta kan även försämra studiens validitet och reliabilitet då deltagarna själva får möjlighet att välja övriga deltagarna till studien. I och med detta skulle det kunna vara så att föreningen väljer ut de tränare de känner bäst eller anser lämpar sig bäst att delta i studien, vilket kan ge ett icke representativt urval. Att använda sig av ungdomskommittén i studien och inte bara tränare var med goda avsikter då tanken var att den strukturella biten såsom mål och vision med föreningens ungdomsverksamhet skulle träda fram mer. Detta framgår inte i studien så mycket som det skulle kunna göra. Detta är något man kan fundera på till fortsatta studier. Om ungdomskommittén ska involveras borde därmed intervjufrågorna vinklas ännu mer mot den, nu behandlar frågorna mer tränarnas avdelning.

Intervjumallen innehöll relativt många frågor som skulle användas som grund till intervjuerna. Frågorna var bra på det sätt att de involverade alla områden som studien skulle undersöka (Hassmén & Hassmén, 2008) och deltagarna delgav svar som ibland behövdes uppföljas med följdfrågor. Däremot, om man ser till antalet frågor kan man fundera på om det hade krävts så utförlig intervjumall. Detta är relaterat till vad som tidigare diskuterats om studiens omfattning av flera områden. Ju fler områden att undersöka desto fler frågor behövs involveras för att kunna ringa om varje område. För att undvika denna utbredning i studien hade de underlättat om en avgränsning eller minskning av områdena hade gjorts.

En underlättning för studien hade även varit att författaren definierar begreppet talang och talangutveckling för deltagarna då dessa skapade förvirring i studien. Deltagarna kanske inte visste vad dessa begrepp innebar och därmed blev inte svaren tillförlitliga. Med en begreppsförklaring hade dessa funderingar undvikits. Däremot ville författaren att deltagarna själva skulle få definiera hur de såg på begreppen så det blir ett dilemma i vilket val man ska göra i fortsatta studier; hur mycket ska begreppen definieras? Det kan även vara svårt då det inte finns någon riktig definition men författaren kunde ha valt en av definitionerna och utgått från den. Likaså hade en frågeställning kunnat innehålla en fråga om vad talangutveckling egentligen är, inte bara vad talang betyder för deltagarna som frågeställningen är nu. Detta då det även blev funderingar om vad talangutveckling betydde.

Då studien ville undersöka ett fenomen specifikt och deltagarnas upplevelser om fenomenet lämpar sig fallstudie bra som metod (Hassmén & Hassmén, 2008). Problemet med fallstudier

är däremot att de i liten utsträckning går att generalisera resultaten till en större population då de enbart representerar det enskilda fallet (Bryman, 1997). Att involvera flera deltagare i en kvalitativ studie hade gett studien högre tillförlitlighet då flera deltagares syn på fenomenet ger bättre generalitet. Detta resultat gäller enbart denna förening men det kan ändå ge den involverade föreningen en överblick över sin verksamhet och få inspiration till eventuella förbättringsarbeten och utvecklingsprojekt utifrån resultaten. Förhoppningen är att studien ska ge föreningen en överblick över verksamheten via en utomstående part. Detta kan leda till att föreningen kan identifiera sina styrkor och svagheter; vad de kan förbättra eller vad de redan gör bra och ska fortsätta med.

Slutsats

Att dra några generella slutsatser utifrån studiens resultat är inte möjligt då enbart en förening involverades. Däremot kan man av studien urskilja hur denna specifika innebandyförening arbetar i sin ungdomsverksamhet och det man kan se är att de olika tränarnas synsätt på ungdomsutveckling ser till stor del likadana ut. Däremot skiljer sig området individuell träning åt. De olika tränarna lägger olika mycket fokus på individuell träning då de har olika syner på den sortens träning. Synen på talang är till stor del likadan hos alla deltagare, de har svårt att definiera begreppet vilket gör att det kan vara svårt att arbeta med talanger.

Talangutvecklingen i föreningen ser lite olika ut och där finns inte heller någon gemensam strategi inom föreningen att arbeta med talanger. Överlag menar tränarna att de arbetar med spelarutveckling, inte specifikt talangutveckling. För att få en större överblick inom området ungdomsutveckling och talang inom innebandyn krävs fortsatta studier med flera undersökta föreningar för att kunna dra mer generella slutsatser.

Referenslista

Ackerman, P. L. (2013). Nonsense, common sense, and science of expert performance: Talent and individual differences. *Intelligence*. Article in press.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.intell.2013.04.009>

Armour, K.M. & MacDonald, D. (red.) (2012). *Research methods in physical education and youth sport*. Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge.

Bryman, A. (1997). *Kvantitet och kvalitet i samhällsvetenskaplig forskning*. Lund: Studentlitteratur.

Centrum för idrottsforskning (2011). *Talangidentifiering*. Hämtad 21 juli, 2014 från Centrum för idrottsforskning, <http://www.gih.se/CIF/Nyhetsarkiv1/2011/Talangidentifiering/>

Côté, J. & Lidor, R. (red.) (2013). *Conditions of children's talent development in sport*. Morgantown: Fitness Information Tech.

Dagkas, S. & Armour, K.M. (red.) (2012). *Inclusion and exclusion through youth sport*. London: Routledge.

Dalen, M. (2008). *Intervju som metod*. (1. uppl.) Malmö: Gleerups utbildning.

Ericsson, K. A., Krampe, R. Th. & Tesch-Romer, C. (1993). The Role of Deliberate Practice in the Acquisition of Expert Performance. *Psychological Review*. 100(3), 363-406.

Fahlström, P.G. (2011). *Att finna och att utveckla talang: en studie om specialidrottsförbundens talangverksamhet*. Stockholm: Riksidrottsförbundet.

Gustavsson, S. (2007, 13 december). Fyraåringar med sikte på eliten. *Dagens Nyheter*. Hämtad 21 juli, 2014 från <http://www.dn.se/sport/fyraaringar-med-sikte-pa-eliten/>.

Hassmén, N. & Hassmén, P. (2008). *Idrottsvetenskapliga forskningsmetoder*. (1. uppl.) Stockholm: SISU idrottsböcker.

Keats, D.M. (2000). *Interviewing: a practical guide for students and professionals*. Buckingham: Open University Press.

Kvale, S. & Brinkmann, S. (2009). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. (2. uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Lann, R. (2014). Skyll inte på generna: ”talang är en myt”. Hämtad 21 juli, 2014, från Sveriges Television, <http://www.svt.se/sport/talangprofessorn-talang-ar-bara-en-myt>

Lindgren, E. & Hinic, H. (2005). *"Toppningsstudien": en kvalitativ analys av barn och ledares uppfattningar av hur lag konstitueras inom barnidrott*. Stockholm:

Riksidrottsförbundet.

Norberg, J.R. & Ljunglöf, S. (2003). *Idrott, kön och genus: en kunskapsöversikt*. Stockholm:

Riksidrottsförbundet.

Pearson, D. T., Naughton, G. A. & Torode, M. (2006). Predictability of physiological testing and the role of maturation in talent identification for adolescent team sports. *Journal of Science and Medicine in Sport*. 2006(9), 277-287. doi:10.1016/j.jsams.2006.05.020

Persson, E. & Bååth, J. (2012). *Svensk innebandys utvecklingsmodell*. Solna: Svenska innebandyförbundet.

Skillemar, F. (2013). *Idrottsforskare: Varannan svensk talang missas*. Hämtad 21 juli, 2014 från Sveriges Television, <http://www.svt.se/nyheter/sverige/idrottsforskare-varannan-svensk-talang-missas>

Statistiska centralbyrån (2009). *Statistik för alla 2009 [Elektronisk resurs]*. Stockholm:

Statistiska centralbyrån (SCB).

Sveriges riksidrottsförbund (2009). *Idrotten vill: idrottsrörelsens idéprogram : [antagen av RF-stämman 2009]*. Stockholm: Riksidrottsförbundet.

Team Danmark, (2006). *Talangutveckling: motiverande och målinriktad träning för barn och ungdom*. Stockholm: SISU idrottsböcker.

Bilagor

Bilaga 1. Informationsbrev



HÖGSKOLAN
DALARNA

Hedemora 2014-04-15

Information om en undersökning om talang och talangutveckling i innebandy

Hej!

Ni tillfrågas härmed om deltagande i en undersökning rörande talang och talangutveckling i innebandy. Jag som utför undersökningen heter Gabriella Gustafsson och studerar sista året på Idrottstränarprogrammet på Högskolan Dalarna. Undersökningen är ett examensarbete som syftar att undersöka talangutvecklingen inom innebandyn och kommer att genomföras snarast möjligt. Det är viktigt att undersöka detta område eftersom talangbegreppet och talangutveckling är ett debatterat ämne idag och det finns olika visioner om hur man ska träna barn och ungdomar. Innebandy är en ung idrott och det finns inte mycket forskning inom talangområdet i denna idrott och därför skulle det vara extra intressant att undersöka innebandyn då den är Sveriges största inomhussport.

Undersökningen kommer att genomföras i form av en intervjustudie. Till undersökningen beslutades att undersöka innebandyföreningar i Dalarna då jag studerar i Falun och bor i Hedemora. Därmed tillfrågas någon av er verksamhetsledare i ungdomskommittén i att delta i denna studie samt en flicktränare i er förening som ni tillgodoser mig med. Undersökningen kommer att beröra barn- och ungdomsidrott i er förening med inriktning på talang och talangutveckling för flickor. Tanken med undersökningen är inte att utvärdera er förening utan att undersöka området talangutveckling i stort och hur det går till inom innebandyn. Intervjuerna kommer att ta mellan en halvtimme och en timme att genomföra. Det slutgiltiga resultatet kommer i form av en C-uppsats som ni som deltar självklart kommer att kunna ta del av.

Det insamlade materialet kommer att behandlas och analyseras konfidentiellt och enbart jag och min handledare kommer att ha tillgång till den insamlade materialet. Intervjuerna kommer att ljudinspelas med er tillåtelse. Materialet används enbart till denna studie och kommer att förstöras efter genomförd studie. Ditt deltagande i undersökningen är helt frivilligt och du kan när som helst avbryta ditt deltagande utan närmare motivering. Däremot skulle jag uppskatta ert deltagande.

Ytterligare upplysningar lämnas av nedanstående ansvariga.

Gabriella Gustafsson
H11gabgu@du.se
073-08 88 461

Handledare
Marit Nybelius
mny@du.se
023-77 81 19

Bilaga 2. Intervjumall för flicktränare

Intervjumall – flicktränare i en innebandyförning

Inledning – presentation, syftet med studien, forskningsetiska kraven, ta del av c-uppsats, godkännande av ljudinspelning. Förklara om frågornas relevans. Frågor?

- Skulle du kunna berätta vem du är, vilken förening du representerar och vilka uppgifter du har i föreningen?
 - Hur många spelare/ledare i laget?
 - Hur länge har du varit tränare?
- Har du någon utbildning som tränare?
- Vad är målet med barn- och ungdomsinnebandyn i er förening?
 - Vad vill ni förmedla till barnen?
 - Hur arrangeras träningarna, fokus på vad?
 - Teknik och/eller rörelseglädje (beroende på ålder)?
- Vad tycker du man ska fokusera på inom träning för barn och ungdomar?
 - Vad tänker du på när du man säger ungdomsutveckling? Gör ni så i föreningen?
 - Hur arbetar ni för att utveckla ungdomar? Strategier? Arbetssätt?
- Ungdomar är ju olika, arbetar ni på olika sätt med olika individer?
 - Hur hanterar ni att individer utvecklas olika som innebandyspelare?
 - Hur arbetar ni med om spelare är på olika nivåer?
 - Får de olika möjligheter?
 - Skulle du säga att ni arbetar individuellt?
- Inom forskning hävdar forskare att talang inte finns medan andra menar att det finns, hur ser du på det?
 - Medfött/arv eller inte?
- Skulle du säga att ni arbetar med talangutveckling i er förening?
 - På vilket sätt? Hur syns det i verksamheten?
 - Vad tittar man på när man identifierar talanger eller duktiga idrottare?
 - Vid vilken ålder kan man identifiera en talang?
 - Hur upptäcker man en talang? Vilka kriterier har en innebandyspelare med talang?
- Utbildning – vilken, och vad har det gett?
 - Lärt er? Appliceras i föreningen? Utvecklat hur ni arbetar i föreningen?
 - Finns något styrdokument ni går efter?
- Hur ser ni på mognad, finns det någon koppling mellan talang och mognad? I så fall hur?
- Hur ser du på samverkan med andra idrotter inom innebandyn?

Extrafrågor

- (Hur fungerar samarbetet mellan seniorlag och barnungdom?)
- (Till sist, finns det något du skulle vilja utveckla i ert arbete med barn- och ungdomsinnebandy, hur ni arbetar med talanger eller barns utveckling (om ni gör det)?)
- Är det något annat du skulle vilja tillägga innan vi avslutar?
- Sammanfatta.

Tack för ditt deltagande!

Bilaga 3. Intervjumall för Ungdomskommittén

Intervjumall – verksamhetsledare i en innebandyförning

Inledning – presentation, syftet med studien, forskningsetiska kraven, ta del av c-uppsats, godkännande av ljudinspelning. Förklara om frågornas relevans. Frågor?

- Skulle du kunna berätta vem du är, vilken förening du representerar och vilka uppgifter du har i föreningen?
 - Hur länge har du varit involverad i föreningen?
- Hur stor är er förening/verksamhet?
 - Olika avdelningar? Barn- och ungdomssektionen?
- Har ledare och tränare i er förening någon utbildning?
- Vad är målet med barn- och ungdomsinnebandyn i er förening?
 - Vad vill ni förmedla till barnen?
 - Hur arrangeras träningarna, fokus på vad?
 - Teknik och/eller rörelseglädje (beroende på ålder)?
- Ungdomar är ju olika, arbetar ni på olika sätt med olika individer?
 - Hur hanterar ni att individer utvecklas olika som innebandyspelare?
 - Hur arbetar ni med om spelare är på olika nivåer?
 - Får de olika möjligheter?
 - Skulle du säga att ni arbetar individuellt?
- Inom forskning hävdar forskare att talang inte finns medan andra menar att det finns, hur ser du på det?
 - Medfött/arv eller inte?
- Skulle du säga att ni arbetar med talangutveckling i er förening?
 - På vilket sätt? Hur syns det i verksamheten?
 - Vad tittar man på när man identifierar talanger eller duktiga idrottare?
 - Vid vilken ålder kan man identifiera en talang?
 - Hur upptäcker man en talang? Vilka kriterier har en innebandyspelare med talang?
- Utbildning – vilken, och vad har det gett?
 - Lärt er? Appliceras i föreningen?
 - Finns något styrdokument ni går efter?
- Hur se ni på mognad, finns det någon koppling mellan talang och mognad? I så fall hur?
- Hur fungerar samarbetet mellan seniorlag och barnungdom?
- Hur ser du på samverkan med andra idrotter inom innebandyn?

- Till sist, finns det något du skulle vilja utveckla i ert arbete med barn- och ungdomsinnebandy, hur ni arbetar med talanger eller barns utveckling (om ni gör det)?
- Är det något annat du skulle vilja tillägga innan vi avslutar?
- Sammanfatta.

Tack för ditt deltagande!