



IFK Björkö
A-LAGET

IFK BJÖRKÖ ON TOUR

-Ett grönvitt allsångshäfte

Copenhagen 2007

COUNTRY ROADS

G EM D
ALMOST HEAVEN WEST VIRGINIA BLUE RIDGE MOUNTAINS,
(C G) G EM
SHENADOAH RIVER. LIFE IS OLD THERE OLDER THAN THE TREES,
D (C G)
YOUNGER THAN THE MOUNTAINS, GROWING LIKE A BREEZE.

G D EM C
COUNTRY ROADS, TAKE ME HOME TO THE PLACE, I BELONG
G D C G
WEST VIRGINIA, MOUNTAIN MOMMA, TAKE ME HOME, COUNTRY ROADS.

G EM D
ALL MY MEMORIES GATHER ROUND HER, MINER'S LADY,
(C G) G EM
STRANGER TO BLUE WATER. DARK AND DUSTY PAINTED ON THE SKY
D (C G)
MISTY TASTE OF MOONSHINE TEAR DROP IN MY EYE.

G D EM C
COUNTRY ROADS, TAKE ME HOME TO THE PLACE I BELONG
G D C G
WEST VIRGINIA MOUNTAIN MOMMA TAKE ME HOME COUNTRY ROADS.

(EM D) G
I HEAR HER VOICE IN THE MORNIN' HOURS SHE CALLS ME
(C G) D (EM
THE RADIO REMINDS ME OF MY HOME FAR AWAY, AND DRIVIN' DOWN
F) (C
THE ROAD I GET THE FEELIN' THAT I SHOULD HAVE BEEN HOME
G) D D7
YESTERDAY, YESTERDAY.

G D EM C G
COUNTRY ROADS TAKE ME HOME THE PLACE I BELONG, WEST VIRGINIA
D C G
MOUNTAIN MOMMA TAKE ME HOME COUNTRY ROADS
D G D G
TAKE ME HOME COUNTRY ROADS, TAKE ME HOME COUNTRY ROADS.

Artist: Björn Rosenström

Låt: Nu du kärring

[E] Jag har gjort vad jag har kunnat för att [C#m] ställa upp för dig,
jag har [A] rakat dig på ryggen och jag har [H] stekt alla dina ägg,
[E] och så har du mage att komma och [C#m] ställa krav på mig,
det blir korsför[A]hör i lampans sken så fort jag ska [H] ut på nån liten grej

[E] Vart ska du, [G#7] vart ska du gå nu, [C#m] ska du ut och jaga hor, ska du ut och dricka

[A] spånken? Jag är en [E] karl, så du får ett [A] rakt och ärligt [H] svar

[E] Nu du kärring får du [A] ta och [E] dämpa dig, jag orkar inte höra på ditt [F#m] tjöt [H]

[E] Nu du kärring får du [A] ta och [E]dämpa dig, [C#m] täpp igen din [A] trut och gör det [H] snart

När du [E] slängde ut mig förra gången [C#m] klämde du min hand, då [A] var jag schysst och gav dig inte [H] ens en reprimand
Men [E] du gick på och skrek att jag gjort ett [C#m] märke på din dörr,

då för[A]klarade jag lugnt o fint att [H] märket är från förr

[E] Men vad får jag, [G#7] vad får jag för det?

[C#m] Får jag kotletter och bärs på nån fredag efter [A] jobbet?
Nej, jag får [E] skit, jag får så in i [A] helvete mycket [H] skit

[E] Nu du kärring får du [A] ta och [E] dämpa dig, jag orkar inte höra på ditt [F#m] tjöt [H]

[E] Nu du kärring får du [A] ta och [E]dämpa dig, [C#m] täpp igen din [A] trut och gör det [H] snart

Och på [A] kvällen när jag blåser faran [H] över och [E] drar ut sockarna ur mina [C#m] öron
har du [A] gömt dig i vår gamla fina [H] kista, hoppar [E] upp och slänger fram nån jävla

[A] lista på allt jag inte [F#m] gjort, kom igen din lille lort, sätt igång och gör det fort,
nej nu får du lägga [H] av, jag är inte din [A] slav [H]

På [E] morgonen är det tjöt, på [C#m] dagen är det tjöt, på [A] kvällen är det tjöt, och på [H] natten är det tjöt

På [E] morgonen är det tjöt, på [C#m] dagen är det tjöt, på [A] kvällen är det tjöt, och på [H] natten är det tjöt

På [E] morgonen är det tjöt, på [C#m] dagen är det tjöt, på [A] kvällen är det tjöt, och på [H] natten är det tjöt

På [E] morgonen är det tjöt, på [C#m] dagen är det tjöt, på [A] kvällen är det tjöt, och på [H] natten är det tjöt

[E] Nu du kärring får du [A] ta och [E] dämpa dig, jag orkar inte höra på ditt [F#m] tjöt [H]

[E] Nu du kärring får du [A] ta och [E]dämpa dig, [C#m] täpp igen din [A] trut och gör det [H] snart

Björn Rosenström - SOCKIPLAST

[Em]Ring! Det ringer ut, dags för gymnastik
Jag tar min [C]jympapåse alla rusar, [D]Reine får panik
[Em]Jag löper ganska fort ner till skolans jympa-sal
men [C]jag blir trött på slutet och blir [D]omsprungen av Karl

[C]Dags att byta om
jag [G]öppnar påsen som
är den [Am]snyggaste i världen
[H]ja, det är den

[Em]Men jag plockar upp nånting, som är ännu snyggare
[C]Alla tappar andan
och jag [D]älskar det jag ser

[C]Ett par splitter nya blåa [D]glänsande
[Em]SOCKIPLAST, tack mamma

refr:

Jag kan springa [C]framåt
jag kan springa [G]bakåt
jag kan hoppa [D]höjdhopp
i mina blåa socki[Em]plast

Jag kan ta mig över [C]bockar
i mina plastiga [G]sockar
Jag kan skjuta [D]hårt och vasst
i mina blåa socki[G]plast [H]

[Em]Våran feta fröken står i rosa överål
hon blåser [C]högre i sin pipa än vad [D]något öra tål

Jag [Em]glider sakta fram över golvet av parkett
och för[C]söker dölja stoltheten men [D]det är inte lätt

En [C]snabb spurt hit
en [G]kvick rush dit
osså en [Am]sväng ner i hörnet
[H]jag ger järnet

[Em]Ner på rygg och cyklar för att fröken verkligen ska se
[C]vad jag har på fötterna men [D]hon gör inte det
Jag blir förbannad och skriker:
det här är

[C]Ett par splitter nya blåa [D]glänsande
[Em]SOCKIPLAST, ser du inte det

(en refräng och mellanspel)

Jag kan springa [C]framåt
jag kan springa [G]bakåt
jag kan hoppa [D]höjdhopp
i mina blåa socki[Em]plast

Jag kan fräsa upp en [C]boa
med lite mull från min [G]toa
och stoppa ner i mina [D]sockiplast
då kommer de lukta [G]kasst [H]

Björn Rosenström -Muffins

I[E]går gick [A] jag in [E] på ett ca[H7]fé och [E] ville [A] ha en [E] muffins,
[A] utan [E] russin och [H] utan cho[C#m]klad, en [A] vanlig [H] jävla [E] muffins,
men [A] hade dom det, [H] nej, dom hade bara [E] mackor med pa[C#m]stej
och en liten [A] svettig fralla med fisk och remou[H]lad
Jag [E] brukar [A] vara i [E] god ba[H7]lans, gör [E] inga [A] stora [E] scener,
men inte [A] trodde [E] jag att ca[H]féer [C#m] fanns som [A] inte [H] hade [E] muffins,
[A] fattar ni det, [H] nej, för ni käkar bara [E] mackor med pa[C#m]stej
och kan inte för[A]stå en riktigt ledsen männi[H]ska

[E] Varför, varför finns det [A] ugnar
och varför finns det [F#m] plåtar
och varför finns det [H] formar
när ingen våga [E] baka en fluffig liten [A] kaka
som jag då sen kan [F#m] äta när jag vill ha en [A] fika

En [E] enkel [A] fråga [E] ställde [H7] jag till den [E] lilla [A] expe[E]diten,
om [A] du stått [E] här och [A] inte [C#m] jag, skulle [A] du då [H] bli bes[E]viken?
Men hon [A] svarade [H] Nej, jag skulle ta en [E] macka med pa[C#m]stej,
hålla [A] käften, ta en tidning och sätta [H] mig
Jag [E] hade [A] fått en [E] kombat[H7]tant, jag [E] ville [A] inte [E] ge mig,
så jag [A] sa min [E] lilla [H] smörgås[C#m]tant vad [A] kul det [H] är att [E] se dig,
[A] menar jag det, [H] nej, du är allt en [E] tyken jäkla [C#m] tjej,
du kanske [A] själv skulle in i ugnen och bli pas[H]tej

[E] Varför, varför finns det [A] ugnar
och varför finns det [F#m] plåtar
och varför finns det [H] formar
när ingen våga [E] baka en fluffig liten [A] kaka
som jag då sen kan [F#m] äta när jag vill ha en [A] fika

([F#m] [H] [E] [A] om och om igen...)
Expediten blev sur och ringde på en polis som kom jättefort,
han tog mig i armen och sa nu följer du med till stationen,
men när han såg att vi var på ett café sa han
vänta, först vill jag nog ha en muffins, det vore ju gott,
och tror ni att han fick en muffins eller, ja det fick han
och tror ni att jag blev förbannad eller
ja det blev jag, jag blev så jävla förbannad,
men då har ni ju muffins skrek jag,
är detta ett skämt eller,
det blev helt tyst ett tag
och plötsligt vek sig både polisen och expediten och
varenda jävel på caféet började asgarva och expediten sa
ja, det är faktiskt ett skämt,
och så förklarade hon att dom brukar köra en sån här grej
med nån snubbe ibland bara för att se vad som händer
och när jag kollade runt hade nästan hela caféet börjat
tugga på sina muffinsar som dom på nåt vänster
hade gömt när jag kom in,
då hade dom alltså kört ett sånt där practical joke med mig,
jag blev helt paff, det var skitskämt..

Eddie Meduza - Mera Brännvin

E

Det är ett jävla tjtatande om alkohol

E

Dom säger att det är nåt som vi inte tål

A

E

Men brännvin, det är nyttigt som själva faan, jajamen

B

A

Och om våran lever slutar att fungera

B

A

E

B

Åker vi till USA o får den opererad, ja

E

A

E

Mera brännvin, mera brännvin, mera brännvin, mera brännvin

B

A

E

B

Om du svimmar någonstans får du gratis ambulans, mera brännvin

E

När fredagen kommer super vi som jävla svin

E

Och när vi börjar spy ja då är festen fin

A

E

För brännvin, rensar våra organ, jodå

B

A

Och om någon svimmar av o tappar sansen

B

A

E

B

Då betalar socialen ambulansen, ja

E

A

E

Mera brännvin, mera brännvin, mera brännvin, mera brännvin

B

A

E

B

Om vi råkar kola av får vi gratis sten o grav, mera brännvin

E

Det är så jävla härligt att va jättefull

E

Det gör väl inget om man råkar ramla kull

A

E

För brännvin kan man dricka i årtal, ja

B

A

Och om våran hjärna krymper o blir mindre

B

A

E

B

Kan man alltid skaffa sig ett dataminne, jodå

E

A

E

Mera brännvin, mera brännvin, mera brännvin, mera brännvin

B

A

E

B

Om vi svimmar någonstans får vi gratis ambulans, mera brännvin

Tillägnad Emil, och i viss mån även Bryngel

**Glenmark, Eriksson, Strömstedt -
När vi gräver Guld i USA**

vers1.

[G] Trots att vi har [Cm/G] sprungit tusen mi[G]l,
så kommer vi sprin[Cm/G]ga tusen till [G]

Vi hör en [G/F] röst som kallar

[C] Och när vi har kom[Fm/C]mit ända hem [C]
Börjar vi om [Fm/C] på nytt ige[C]n.

Vi hör en [C/Bb] röst som kallar

[F]Den säger vi är äntlig[G/F]en på väg [F]
Den säger det är da[G/F]gs att ge sig av [F]
Genom luft och öv[G]er hav

ref.

[C] Till alla flickor vi [G] har försakat
[Am] Till alla er som [E] trott på allting som vi gjort [F]
Vill ni följa [C] med oss västerut [Hm7] [E7]
Till [C] alla dom som kors[G]at Atlanten
[Am] visat att det går [E]
Världen tittaar på [F]
Ända från New [E7/G#] Dehli till Moskva [Am] [D]
[F] När vi gräver [G] guld i USA [C]

vers2 (samma tab som 1)

Så många försökte och försvann
Men vi har bevisat att vi kan

Och vi har allt att vinna

För i varje hus och lägenhet
Sitter det människor som vet

Att vi har allt att vinna

Flickorna har blommor i sitt hår,
där står alla pojkarna på rad
tillsammans är vi oslagbara.

ref. Till alla flickor vi har försakat ...

Janne Lucas - Växeln hallå

Am
Det var en kväll, jag hade ingenting för mig,
E7 Am
Jag gick till stadens hotell.
Am
Jag satt i baren och där stod hon framför mig,
E7 Am G
wow, va' hon va' sensationell.
C G F C
En liten blick det fick jag, sen gick jag
Dm C Dm C
liksom i trance och såg henne gå.
C G F C
Mitt hjärta slog, det ticka' och ticka'
Dm C Am E7
och där fanns du på rum tjugotvå.
Am
En telefon och jag fick slå nummer nio
E7 Am G7
och någon svarade då:

C G Am F
Växeln hallå, hallå, hallå,
C G C
växeln hallå, hallå.
C G Am F
Fröken hallå, hallå, hallå,
C G C
koppla mig till tju'två.
G
Blir inget svar där,

hon e' inte kvar där:

Ja, jag är ledsen,
D G
försök på nytt igen.
C G Am F
Växeln hallå, hallå, hallå,
C G C
koppla mig till tju'två.

Där satt jag ensam på mitt rum och fundera';
tänk på vad man kan hitta på.
Som ni förstår, så ville jag veta mera
om henne på tjugotvå.
Min telefon, den tog jag sen slog jag
en nia till och vänta på svar.
Var det nåt fel, det ringde och ringde,
sån tur att hon i växeln var kvar.
Det spraka' till och jag fick höra en stämna
och sedan fick jag till svar:

Växeln hallå, hallå, hallå.....

ALLA FLICKOR - LINDA BENGTZING (capo 1)

G
 Alla flickor utom jag....

G C
 Han har bakåtslickat hår

G
 Han tar varje chans han får

C
 Men jag, vet att han har en hemlighet

D
 Som ingen vet

G C
 Han står här utanför min dörr

G
 Och tror att allting kan bli som förr

C
 Men jag, vet att han har en hemlighet

D
 Som ingen vet

G# Bb
 En kvinnokarl som utger sig

G#
 Att han är gåvan just till dig

G
 Han är stadens lustlakej

G Em
 När han går förbi då tystnar musiken

C D
 Hans magi gör ingen besviken

G Em C D
 Han ger alla flickor vad de vill ha (Alla flickor vad dom vill ha)

G Em
 När han går förbi då stannar trafiken

C D
 Skapar värsta kalabaliken

G Em C
 Han ger alla flickor vad de vill ha

D G
 Alla flickor utom jag

G C
 Han har ett leende av guld

G
 Han är mannen utan skuld

C
 Men jag, vet att han har en hemlighet

D
 Som ingen vet

G# Bb
 En kvinnokarl som utger sig

G#
 Att han är gåvan just till dig

G
 Han är stadens lustlakej

G Em
 När han går förbi då tystnar musiken

C D
 Hans magi gör ingen besviken

G Em C
 Han ger alla flickor vad de vill ha

D Gm
 Alla flickor utom jag

D# Bb
 Han var en kort romans

C#
 Jag lämnat bakom mig

C D
 Helt utan nån substa-----ns

G Em
 När han går förbi (tystnar musiken)

C D
 Hans magi gör ingen besviken

G Em C D
 Han ger alla flickor vad de vill ha

A F#m
 Och när han går (förbi då stannar trafiken)

D E
 (Skapar värsta) kalabaliken

A F#m D
 Han ger alla flickor vad de vill ha

E Bm
 Alla flickor utom jag

E A
 Alla flickor utom jag

Trubaduren-Magnus Uggla

Intro och mellanspel:

Em G C D G Em C D G C D
G C D

G C
Vi satt där ett gäng på en strand
Am D
några mil utanför Tylösand.

Bm Em
Käka' korv och chips,
C Am D
rökte för mycket och sänkte en
sju, åtta Pripps

G C
Jag hade fått span på en dam,
Am D
som kan få en att bli monogam.

Bm Em
Och lite vilt gått fram
C Am D
och börjat att köra mitt stora
förförarprogram.

G C
Då hördes ett Cat Stevens-darr
Am D
till tonerna från en gitarr.

Då kom han grabben med G.
Ja, en riktig gitarrknäppare.
En råblond nordisk prins,
två dagars skäggstubb,
T-shirt och avklippta jeans.
Slog sig ner vid vår plats,
presenterade sig såsom Mats.
Så slog han an en ton
och började sjunga mitt i vår
konversation.
Den tjej jag skulle ha i sängföll
genast in i hans refräng.

G Em
För har en speleman en enda gång
G Em
börjat sjunga på en gammal sång,
G C

D
då ska alla runt omkring va' med
och skråla.

G Em
Har han blott en enda gång gett
skri

G Em
lär han sjunga varje melodi
G C D
ifrån underbara Creedence till
Carola.

Hur säger man till en sån tjej
Du vet sjunga är inte min grej.
Men jag är ett jäkla kap
för jag har läst matte och läran
om statsvetenskap.
När man får slåss mot en skur utav
toner från en trubadur.
Det skulle han veta den man,
han som skrev sången House of the
rising sun.
Den börjar Mats helt sonika
då blåsa på harmonika.

För har en speleman en enda gång
börjat sjunga på en gammal sång,
är det ogörligt, ja, lögn att
försöka stoppa han.
Har han blott en enda gång gett
skri
lär han sjunga varje melodi
ifrån Dover och Calais till lilla
loppan.

Fram mot fyra, fem
fick jag nog och gick hem,

Em G C G
men vad jag tror och har på känn
Em

G
sitter han nog säkert kvar där än.

D

För har en speleman en enda gång
börjat sjunga på en gammal sång
är det omöjligt att få honom att
sluta.
Har han blott en enda gång gett
skri
lär han sjunga varje melodi
tills någon vänlig själ slår
halsen av hans luta.

Kung för en dag - Magnus Ugglä

A D
Fast man saknar allt av värde varje månad den 24.e
A E
men i samma stund som lönen går att nå
A D H
ska de genast ut och handlas hela klädsåpet förvandlas
A F#m C#
och sen man svurit aldrig mera äta nudlar i från Tokyo
D E
nu ska hela ens gång ut på en sväng och sätta sprätt på varje
peng
refr.

A D A D
Då finns det ingen som tar en man e kung kung kung i baren
C# F#m D E
om de e något som man verkligen vet den 25:e smäller det
A D A D
D=E5 finns det ingen som tar en man e kung kung kung i baren
C# F#m D E

A
de e värt och leva fattig ett tag om man får vara kung för en
dag

Man vaknar samma måndag med obeskrivlig vanda
å festat upp varenda liten slant
förträngt varenda räkning därför hotas utav vräkning
å för ens ha råd till hyran tvingas sätta stereon i pant
(om huvet e tömt, läget förglömt,
e de på löningsdagen glömt

refr,
D E A
Hit me 10 pepparshots starköl nötter och chips
D E D
fixar du det djävligt fort så blir de mycke tips

refr,

Då e man kung kung kung i baren

Nationalteatern - Livet är en fest

[A]På fredagskvällen [E]bubblar det i [D]blodet, man är [A]kåt
[A]Vi skulle gå på [F#m]Vågen, och dansa oss en [A]låt
Vi [D]grundade med [A]groggen, [D]Greven, Plast och [A]jag
[D]Och fredags[A]drömmen [E]växte [A]om en flicka varm och glad[H7]

Refräng

[E]Livet är en [F#m]fest
[A]Håll med om det, [F#m]folk och fä,
[E]men om livet är [F#m]pest,
[H7]fyllan [E]värmer [A]bäst
Men när vi kom till Vågen, så var det nåt som dog
Där var det knuff och trängsel, och inte många log
Vi satte oss i baren och tog en flaska vin
Och drömmen börja slakna om en flicka varm och fin.

Refräng

Sen hängde vi i baren, drick min broder, drick
Orkestern malde svensktopp, och sista dansen gick
och jävlar vad jag ville, att det nånstans fanns en tjej
Som kunde komma fram ur röken fram till mig och säga: HEJ !

Refräng

Sen stängde dom och vi gick hem, vår fredagsdröm var slut
Jag spydde i en rännsten, blev utskälld av en snut
Men glöm din värk i hjärtat och glöm ditt kneg min vän
För snart så ar det fredag, då försöker vi igen.

Refräng

