

Göteborgsmästerskapet 2006

Prislista och juryns kommentarer

KLASS A: Svart/vit kollektion 3-5 bilder

GULD

”Arkader” Alexandru Turos, FK PAN

Alexander Turos har valt arkader som tema. Tydligt fångad av den stramhet som fordras när det gäller bildkomposition. Bilderna är statiska på ytan men har en rörlighet i djuperspektivet. Det finns hela tiden något längst in i motivet, kanske inte ens synligt som eggjar fantasin. Tekniskt sett är bilderna utmärkta. Fotografen har utnyttjat den svart/vita teknikens hela omfång. Han har också vågat använda kritigt vitt som fått ljuset att lysa.

SILVER

”Kväll i Paris” Gunnar Aus, FK PAN

Fotografen har valt ett väldigt dynamiskt sätt att skildra Paris efter mörkrets inbrott. Bilden av Eiffeltornet skildrar kontrasten mellan valvbågarnas statiska form och trafikens rörlighet. Mannen i tidningskiosken verkar isolerad från storstadens larm och brus i sin lilla värld. Den tredje bilden visar det kaos som storstadens hets kan upplevas. Samtliga bilder är av mycket god teknisk kvalitet, både när det gäller tonomfång och skärpa.

DIPLOM

”Gjutning” Lennart Sandberg, JFF Göteborg

Lennart Sandbergs bilder från ett gjuteri kan vi tyvärr inte ge mer än diplom. Bilderna är både sotiga och kritiga varken ljus eller skärpa räcker till på sina ställen. Lycka till nästa gång.

DIPLOM

”Fönster” Rolf Johansson, Alingsås FK

Rolf Johansson har valt fönster som tema, ett kontrastmässigt svårt motivval. Tyvärr har han inte nått ända fram men idén är god så lycka till nästa gång.

KLASS B: Färgdia kollektion 3-5 bilder

GULD

”Skogsupplevelse” Pia Weiler, FK PAN

Tre vackra impressionistiska bilder där fotografen inte har avbildat en skog utan intrycket av en skog. Föredömligt!

SILVER

”Svunnen tid” Jan Thorkilsson, FK PAN

En safari i en svunnen tid. Fotografen har varsamt skildrat en miljö där människor bott och verkat.

BRONS

”Generation” Monica Wennblom, FK PAN

Två kraftfulla porträtt av människor. Karaktärsfulla porträtt samt ett djupt porträtt av en liten ”fnittermaja”.

KLASS C: Enstaka färgbilder

GULD

”Olikfärgad vardag” Nina Lindhe Tell, Alingsås FK

En fantastisk vacker bild som speglar dagens verklighet och obehörligt vår framtid. En god tekniskt utförd bild som berör och utstrålar värme. Det är bara att gratulera!

SILVER

”Rik man” Ingemar Olsson, Hyssna FK

Klart värd en silvermedalj. En kraftfull karl i en kraftfull komposition och synnerligen välkomponerad där musten i färgen ytterligare stärker intrycket av kraft.

BRONS

”Skördetid” Gunnar Aus, FK PAN

En nästan impressionistisk bild. Bilden är välkomponerad och färgmässigt väl sammanhållen. Knorren i bilden är rundbalen som lutar. Den ger spänst åt hela bilden.

DIPLOM

”Va?” Ulf Ståhl, Borås FK

Fnitterbild tjejer emellan.

DIPLOM

”Utsikt från en hatt” Thomas af Ekenstam, FFG Göteborg

Vem är mannen under stråhatten?

DIPLOM

”Fångad i flykten” Barbro Robertsson, Alingsås FK

En bild som det svänger om.

DIPLOM

”Polkagris” Istvan Lichner, Hyssna FK

En långgrandig bild som inte är tråkig.

DIPLOM

”Kew Gardens” Lars Rosell, Borås FK

En välkomponerad bild som speglar flera verkligheter.

KLASS D: Dia enstaka färgbilder

GULD

”Lappat” Lars Rosell, Borås FK

En bild som absolut är värd en guldplakett. En mycket stram och medveten komposition där fotografen har utnyttjat ljus och skugga till ett symetriskt mönster som dock bryts av ”lappar” i vägbanan. Bildens dova grundton får vägkanterna att lysa dramatiskt.

SILVER

”Soluppgång” Rune Larsson, FK PAN

En komposition där solen delar horisonten i två lika delar på samma sätt som om man betraktar ett objekt ”rätt” på. Det omvända förhållandet där sanden står för vågorna och vattnet står för det spegelblanka lugnet gör att bilden får en egendomlig kraft.

BRONS

”Trotjänare” Jan Thorkilsson, FK PAN

Ett par väl använda stövlar som förefaller att ha vuxit fast i marken. En kul blid som bygger på treklängen orange – blått – grönt.

DIPLOM

”Spegling” Ingemar Olsson, Hyssna FK

En kul vattenspegling. Rött – vitt och blått med ett fantastiskt linjespel.

DIPLOM

”Par” Ulf Ståhl, Borås FK

Porträtt av två glada och avslappade människor som på något sätt utstrålar gemensam värme.

DIPLOM

”Rälsbuss” Leif Elmgren, Kinna FK

Rälsbussen som normalt är i rörelse har här blivit en statisk bild i rött, gult och blått.

KLASS E: Enstaka pappersbilder

GULD

”Dam i skog” Yvonne Garblad, FK PAN

Damen i blått, vem är hon? En vision som blinkar förbi i betraktarens fantasi. Väl fångat i perfekt fototeknik. Det kritvita ljuset som glimmar mellan stammar stärker intrycket av komplementfärgerna isblått och orange.

En elegant bild.

SILVER

”Engelsk kyrkogård” Olle Lantz, Volvo Fotosektion

En bild som andas flydda tider. Gravstenarna står samlade som om de samtalar med varandra. Ett överjordiskt ljus mot en nattsvart himmel.

BRONS

”Linjer” Istvan Lichner, Hyssna FK

OP-konst. Väl genomförd dramatisk bild med stark inre kraft. Klotet är välplacerat och håller ihop linjerna från att kana ut. En bild med ”sug”.

DIPLOM

”Caroline nr 1! Lars Rosell, Borås FK

Välkomponerad bild av en ”go” tjej där ögonen säger allt.

DIPLOM

”Flört” Jimmy Runsteen, Alingsås FK

En humoristisk bild där blick och gest säger allt.

DIPLOM

”Vinter vid varvet” Rolf Johansson, Alingsås FK

Det intressanta i bilden är det man inte ser. Båten som väntar på vårsolen.

DIPLOM

”Gammal man” Alexandru Turos, FK PAN

En stämningsfull bild av en gammal man vars anlete lyser av inre kraft. Perfekt teknik.

DIPLOM

”Bro” Bengt Nordling, Borås FK

En bild med ett spel mellan raka och mjuka linjer.

JURY:

Gillis Häagg

Har varit modedefotograf, reklamfotograf och är mannen som färgsätter Lennart Nilssons bilder. Under 10 år har Gillis Häagg föreläst på Fotohögskolan i färgfotografi, färglära och färgfilm. Han har var först i Sverige med att ha ett CIBA-labb.

Gillis har erhållit Svenska Fotografernas Förbunds guldmedalj och 1972 RSF – Riksförbundet Svensk Fotografis högsta utmärkelse PRISMA.

Rolf Håkansson

Skaparen av Fotomuseet Olympia i Falkenberg. Kan mycket om den fotografiska världens historia. Har i sitt museum 3000 kameror från år 1870 och framåt till dagens kameramobiler. Bilder och filmer finns även p detta fantastiska museum.