

GM 2015

Klass A

Diplom

Entusiasterna

Ett av två diplom som uppmärksammas för sin fina bildberättelse, trots tekniskt haveri. Alla fem bilderna hänger samman fint och är en bra dokumentär tidsskildring, men bildfilerna är illa hanterade och sönderskärpta. Många tydliga defekter (runt stinsflaggan och kopplingskroken i första bilden) vittnar om lekstuga i bildbehandlingen. Gör gärna om bilderna från originalfilerna, var varsam med tekniken och det blir en fin bildserie.

Kärleksgnabb

Även denna kollektion är en fin bildberättelse med progress från första bilden till sista, men tekniken är bedrövlig. Bra ljusförhållande vid tillfället borde ha inneburit bra material att arbeta med, men det har blivit tråkigt. Dessutom har man valt att göra tre av bilderna på ett media och den fjärde (första) på ett annat. Kontrasten är störande - tre bilden är magentatonade och en är snyggare.

Båda dessa kollektioner var aktuella för plakett, men...

Brons

Getjakt

Bra spontanfotografi. Det är inte så viktigt här att vara noggrann och teknisk, det är betydligt viktigare att verkligen fånga situationen. Bilder som är ovärderliga en vacker dag. Ändock bra teknik och fina nyanser i bilderna.

Silver

Svälta räv

Bra balanserad berättelse över tre bilder. Medvetna kamerapositioner och bra kontroll av skärpedjup. Valfångad generationssamvaro, liksom Getjakt bilder som blir väldigt betydelsefulla en vacker dag. Bra teknik, fina nyanser.

Guld

Mobilzombie

Bilder som egentligen är lite för små, men vi har inte tagit hänsyn till sådana detaljer. Vi tycker det är fem mycket bra studier över vårt dagliga mobilknarkande - samtal, googlande, fotograferande, musiklyssnande och facebook. Allt är skildrat i tur och ordning. Lite minus för den taffliga monteringen, men som kollektion är det lysande och sammanhängande.

Klass B

Diplom

Mjörnvinter

Sublima, vackra färger. Bra vinjettering som lyfter ut motivet en dimension.

Förfall

Bra dokumentation, tankvärda bilder som sätter fantasin i rörelse.

Brons

Lagarbete

En fin bildserie som vinner i längden. Färgerna är lite konstgjorda, vilket förhöjer effekten av kyla och slit. Tre bilder som är dokumentära redan efter några år.

Silver

Hälsinglands 4 element

Fyra var för sig riktigt välgjorda bilder, men som en serie bär de varandra och blir tillsammans ännu bättre. Tanken med elementen som tema är djärv och väl genomförd.

Guld

En stad i vatten

Konstnärligt högtstående fotografi. Idén är perfekt genomförd, första bilden är magnifik. Man kanske har sett något liknande förr, men detta är så konsekvent och stilrent gjort och med fantastiska färger. Vi kanske ser något liknande i nästa års GM?

Klass C

Diplom

På väg

Stark och tydlig bild, såväl i rörelsen som i komposition och färger. Lite modemagasin. Bra tryck mellan det röda och bebyggelsen.

Änglakören

Fin komposition med tyngden i ett hörn. Glada fåglar - hade inte altstämman hållit igen så kunde det blivit en plakett.

Vill inte!

Åter en given plakett bild - men...

Man får en upplevelse av att ha en sten i skon av den vita pricken till vänster. Ögat bara far dit. Tänk att hitta sin tjuriga dotter så sammanbitet negativ, fånga detta på bild och sen undlåta att städa bort den stökiga pricken! Bilden är ju ändå lite vinjetterad, så varför inte ägna lite uppmärksamhet på pricken också? Eugene Smith-klass på bilden i övrigt (Walk to the paradise garden).

Inflygning

Fantastiskt effektfull bild i lugna toner. Fågeln får ju ett eget liv i den perfekta positionen. Men vi vill gärna att fotografen gör sin fina bild rättvisa genom att beskära hårdare och skapa en panoramabild. Himmel och förgrund är ju inte så spännande.

Ungen gav upp

Solklar vinnarbild med vettigare beskärning. Nu blev det ett diplom för en fantastiskt vaket fotograferad bild. Men tänk bort högerkant med ljuslykta och förgrundens gatstenar så får man en alldeles fantastisk diagonal på köpet. Bilden blir starkare och mycket mer berättande.

Brons

Vinterdimma

Man måste beundra en fotograf som går ut med kameran i slasket när andra sitter framför brasan. Väntar dessutom in bilen i töcknet, komponerar perfekt och beskär ännu bättre.

Silver

Prickigt

Listigt uttänkt bildidé med bra genomförande.

Guld

Tokrolig bild, men framförallt väldigt välfångad. Man får en bestämd känsla av att det är i farten, men det kan det väl ändå inte vara? Snygga rektanglar i huset och en oemotståndlig bildtanke.

Klass D

Diplom

Vinterskrud

Påminner i känslan lite om Mjörnvinter i klass B. Kallt och blått. En välkomponerad bild. Hade tjejen tittat åt vänster hade det blivit nästan för motståndslöst.

Running

Sommar vid något danskt hav, spring i benen. Väldigt fint berättat om semestern med barnet. En bild som kommer att vara ännu bättre när tiden har gått ett stycke.

Rosanna

Väl sammanhållet måleri med kameran. Vermeer fast med pixlar. Borde kanske haft en plakett, men konkurrensen var, som det ska visa sig, mördande.

Idékraft

Återigen en viktig bild. Generationer som umgås en regnig sommardag. Det är viktigt att ta sådana bilder, kanske inte känns så spännande nu, men i en framtid!
En beskärning i underkant hade givit plakettchans.

Gammalt och nytt

Pastellfärger, tokig röra i soffan, sprött ljus och en undrande hund. Aningen absurd men välgjord bild.

Timeout

En modern Sune Jonsson. Bilden innehåller mycket känsla och berättelse. Förstörs lite av övre delen. Antingen bara lampkrona eller bara bokhylla. Men man kan ju inte möblera om hemma hos folk hur som helst. Nu blir det för massivt i överkant.

Om man bara vågade

Så fint skildrat! Genusdebatten i ett nötskal. Skämmigt för en kille att dansa sådär. Om man bara hade vågat...

Hälsningar

Blick för det roliga här. Deklarerar hon? Spårvagnen ger lokalfärg och dämpar bakgrunden fint. Linje 2 matchar precis brevlådefärgen.

Guld

Morfar i lådan

Tre bilder i klassen lyfte sig skyhögt över de övriga.
Den fina och raka skildringen av morfar, vad han nu har varit med om, är en strålande bra och viktig dokumentation. Inga motljusombunkar i världen kan slå en sån här bild! Det är sådana bilder vi måste göra med våra fina kameror. Väldigt väl och osentimentalt genomfört, dessutom.

Besök

Guldplakett direkt. En bild som kommer två gånger. Först är det bara en harmonisk bild över ett alldagligt hus. Sen upptäcker man gamla tanten som tar sig sin dagliga snackis med fiskmåsen. Innanför fönstret anar man en tom och tyst lägenhet. Millimeterbeskärningen är också imponerande.

Hurt

Också en omedelbar guldplakett. Fantastiskt fin barnbild som berättar mycket mer än bara porträttskildringen. Här finns en bakgrund och en händelse. Denna bilden ska ses om tio, tjugo, trettio år och framåt. Fin vinjettering.

Klass E

Diplom

Koöga

Detalj. Men hela kon är ju där ändå, hjärnan fyller ut.

Svävande

Just svävande, ja. Sprött skildrat med fin teknik.

Brons

1816

Sånt här har man ju aldrig sett i detalj. Spännande bild, skickligt gjort, svedda fingrar.

Göteborgsväder

Ett vanligt paraply och bilden hade förmodligen aldrig tagits. Fin effekt mitt i det göteborgska snöandet.

Ljuspunkt

Här behövs ju ingen ljussättning. Märkligt vad bra det blir med svetslågans hjälp. Väldigt intressant att det kan bli så dynamiskt och spännande av sig själv. Vålgjord bild.

Mölnlycke i november 2015

Jan Kwarnmark

Ulf Magnusson (vid protokollet)