

## Månadens panare januari 2008 - Curt Ohlsson



Bild: Ulf Magnusson.

*Curt S Ohlsson framför ett av sina favoritmotiv på en oljemålning i hemmet.*

### Ett liv med skepp och bilder

Att sammanfatta Curt S Ohlssons livsgärning på ett rättvist sätt skulle uppta större delen av FK Pans serverutrymme. Men vi koncentrerar oss på två saker – båtar och fotografering.

Curt föddes i Skåne, men som barn i en hotellfamilj får man vara beredd på att rycka upp bopålar ibland. Flytten gick till Göteborg och studierna för Curts del riktades via Slöjdföreningen mot skeppsbyggerikonsten.

Curt beväpnade sig med ritstift och tusch och lärde sig den svåra konsten att mäta upp båtskrov och göra ritningar efter måtten. Framst var det fiskebåtar och örlogsfartyg som intresserade och Curt använder i flykten termer som ”isländare” och ”fransmän” om båttyperna.

Som nyexaminerad ringde Curt runt till varven i stan, de varv som han senare fick se försvinna ett efter ett, och fick napp på båtvarvet Sverre på Hisingen. Där fick han jobba gratis ett par år.

- Ja, jag kunde ju faktiskt ingenting, säger Curt, det var läroår.

Under fyrtioalet ägnade sig Curt åt att fotografera båtar av alla de slag och ett antal hyllmeter med negativoriginal hemma i lägenheten utgör säkert en veritabel kulturskatt i det avseendet.

Ett femtontal böcker om skeppshistoria har Curt medverkat i, ett par i eget namn dessutom. I en av böckerna har Curt, som kurios, publicerat en bild tagen 1939 med Agfas lådkamera, en alldeles utmärkt skarp och fin bild från en jagare.

Under början av 60-talet gjorde Curt tjänst i FN i det då oroliga Afrika, i Tchad närmare bestämt. Även där var kameran med och Curt fick med sig ett säreget bildmaterial hem, bland annat dokumenterade han kannibalism. Bilderna lockades han att visa i den då ganska unga FK Pan och genom Göte Kreutz försorg blev han medlem i klubben. Idag alltså 45 års medlemskap i föreningen.

- Åren efter min pensionering har varit otroligt fyllda med arbete, jag har så många projekt att fullfölja, berättar Curt. Just nu sitter han med layouten till nästa bok, som också den skall handla om skeppsrutningar.

I fotoklubbsvärlden har Curt varit särdeles aktiv i Riksförbundet. 33 år var han verksam med huvudsakliga inriktningen på det internationella arbetet. Han har rest på femton kongresser runt om i världen och representerat Sverige. Curt skrattar gott vid ett minne.

- Jag var faktiskt ansvarig för genomdrivandet av en känslig fråga, nån gång på åttiotalet tror jag att det var. Det blev kontroversiellt med den nya digitala tekniken, det ansågs inte rumsrent. Men jag argumenterade för att det var framtidens teknik och fick drivit ärendet till beslut.

Det kan man kanske inte tro om analoge veteranen Curt S Ohlsson. Visionär redan då, för tjugofem år sedan. Och han skrattar faktiskt förnöjt när han kontrollerar bilden ovan på baksidan av undertecknads digitalkamera.

- Godkänt! konstaterar han.

*Text och bild: Ulf Magnusson*



Bild: Curt S Ohlsson

*En av Curts favoritbilder. Den tog han en vintrig morgon i februari 1955, tjugo grader kallt var det. Han stod på färjan på väg till sitt arbete och hade kameran med sig när han fick uppleva bogseringen i Göteborgs frostiga hamn. (Bilden är något beskuren)*