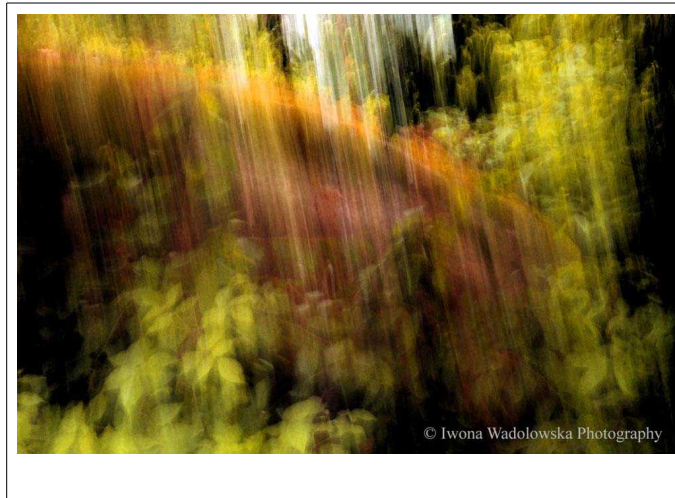


## Sökande fotografi 2011-07-17

---



För balansens skull, tänker jag prata lite om sökande inom fotografi. Jag har, lite grann, testat min kameras manuella möjligheter. Något som jag annars inte hinner med, eftersom i mitt jobb oftast gäller snabba ”skott”, för omedelbar leverans.

Denna gång har jag försökt undvika allt akademiskt tänkande. Som t.ex. hur bilden ”bör” exponeras och komponeras, om det skall ske redan i objektivet eller vid beskärningen i datorn. Jag undvek att ta för mycket hänsyn ISO, pixlar hit och dit, skarpa eller oskarpa och vilka färger som gör sig bäst i med- och motljus. Jag lekte med exponeringstider, bländare, panoreringar, och väntade nyfiken på vad det skulle bli.

Jag ville jag helt enkelt få tillbaka min barnsliga glädje ”att ta kort” - inte skapa alster eller leva upp till andras förväntningar. Vinnarbilderna i våra tävlingar är okej, men det jag har saknat på sistone är att de så sällan har en personlig prägel. Bilderna blir så ”perfekta”, att jag inte kan känna igen vem som har tagit dem. Men varje känsla är ju personligt präglad. Så jag förstår om någon tycker att detta är trams, men det får vara så.

Resultatet blev både ”bra” och ”dåligt”, bedömningen sitter ju i betraktarens ögon. De ”dåliga” bilderna, dvs suddiga, mörka, ljusa och alla andra, har jag sparat i en mapp ”Refuserade bilder”. Den mappen har jag i min dator sedan några år tillbaka, och det är min skattkammare och inspirationskälla. Dit återkommer jag varje gång jag tröttnar på fakta, dokumentation, beställningar och krav på perfektionism.

Nu bearbetar jag de refuserade bilderna med hjälp av Photoshop, Photoshop Elements, PhotoFiltre och andra ”barnsliga” metoder. På så sätt har jag börjat förverkliga en gammal dröm om att måla tavlor. Jag mår prima när jag ser att en tråkig bild blir till en tavla, ”konst” eller kanske KONST. Vem vet. Som sagt, bedömningen sitter ju i betraktarens ögon.

Jag undrar om det finns också andra fotokolleger, som botaniserar bland sina gamla bilder på det sätt som jag gör. Tänk, vilket tema för en utställning för Kreativa gruppen! Mejla gärna till mig om du är intresserad: [iwona.wadolowska@comhem.se](mailto:iwona.wadolowska@comhem.se).

*Text och foto: Iwona Wadolowska*

