

Unik arkitektur i Göteborg



Förmodligen känner många göteborgare, i likhet med vad undertecknad gjorde, inte till att vi har en arkitektonisk pärla i rådhusets tillbyggnad vid Gustav Adolfs Torg. Tillbyggnaden och även en stor del av inredningen ritades av Gunnar Asplund (1885-1940). Om byggnaden är vacker att se på utifrån, så är det intet mot dess inre skönhet. Den är fylld av speciellt formgivna möbler, lampor, väggpaneler, mm. Det hela ger ett harmoniskt intryck som är unikt. Jag har aldrig sett något liknande. Se hur en klädhängares form går igen i en korridorgrind! Se trappan vid träuret, där en "flod" av färg runnit nedför trappan och stelnat som en lavaflod! Asplund hade tydligen humor! Den speciella böjningen av trappräckets stag får dessutom trappan att se nästan levande och skör ut. Se hur man i trä har snidat namnen på sessionssalarna! Heder åt beställarna som tillät arkitekten att forma huset till ett konstverk!

Om byggnaden är relativt anonym för göteborgarna, åtminstone för dem som inte haft ett ärende i tingsrätten, så är den inte det för arkitekter och arkitekturstuderande från hela världen. Nu har tingsrätten flyttat ut och byggnaden står tom. Den väntar på sina nya hyresgäster, förmodligen politiker. Flera aktiviteter har dragits igång för att rädda byggnadens inre. Det vore ett helgerån utan like att inte bevara den i största möjliga mån.

En utställning i rådhuset är öppen till 5 december, onsdagar 15-19, lördagar och söndagar 13-16. Guidade visningar en gång i timmen. Du kommer garanterat inte att bli besviken!

Text och foto: Bertil Runström 2010-11-03





