# Bollscreen-försvar

BLÅ
*(Hedge defense: soft, hard, flat)*
En "hedge" i basket är en defensiv pick-and-roll-taktik som används för att omintetgöra en screen på bollen. Om försvaret genomförts på rätt sätt måste bollhanteraren dribbla bort från korgen vilket ger bollförsvararen tid att ta sig igenom screenen och etablera en bra försvarsposition.

Här är en lista över vad en [hedge](https://www.basketballforcoaches.com/hedge-basketball/) syftar till att åstadkomma:

* Stoppa en attack från dribbling i en direkt linje till korgen.
* Ge bollförsvararen tid hinna tillbaka till bollhanterare.
* Förhindra att bollen skickas till screensättaren som rullar.
* Försvara pick-and-rollen effektivt utan att byta.

Hur man utför en hedge effektivt:

### 1. Förutse screenen

- Det första steget för att effektivt försvara en bollscreen är att förutse screenen.

- Kanske har bollhanteraren ropat efter en screen, eller så känner du till deras spel, eller så börjar guarden röra sig mot mitten av spelbanan och din intuition säger att en screen kommer att genomföras.
- Hur som helst, förutseende av screenen säkerställer att du kan kliva in i rätt försvarsposition i tid.
- Om screenen överraskar dig kommer du att vara för långt borta för att försvara effektivt.

### 2. Hinn före anfallaren

- Förutsatt att du spelar hard hedge, gå snabbt ut och etablera en bra position.

- Du vill placera dig själv i bollförarens dribblingsbana.

- Detta tvingar dem att ändra kurs och förhoppningsvis ta några extra steg mot halvplan eller sidlinjen i stället för rakt fram i sin dribblingsbana.

- Om du gör rätt kommer försvararen på bollen att ha tid att navigera runt screenen och komma tillbaka i rätt försvarsposition igen.

### 3. Håll dig ansluten till screenern

- Screensättarens försvarare bör kliva ut högt och brett vid hedgen. MEN, det är viktigt att de bibehåller kontakten med screensättaren. Detta kan du göra genom att ha en regel att screenförsvararen alltid måste känna var screensättaren är när hedgen genomförs.

- Kom ihåg att vi INTE byter eller dubblar på bollföraren.

- När screenarna rullar till armbågen eller poppar ut trepoängslinjen så måste screenarens försvarare följa med dem.

- Du vill inte heller ge bollföraren chansen att splitta screenen.

### 4. Återställ tillbaka till din motståndare

- När bollhanteraren väl har kommit förbi ”hedgen” är det dags att "sprinta" tillbaka till din ursprungliga anfallare.
- Spelaren som spelade hedge på bollföraren bör återhämta sig med armarna uppåt för att avskräcka (och eventuellt avleda) passningen om bollföraren försöker kasta till screenern.

- Försvararen på bollen kan glida under eller över sin lagkamrat för att komma tillbaka till sin position.

## Hedge Variationer

### Hard Hedge

- Försvararen som hjälper till på screenen kliver upp och har helst båda fötterna vända mot sidlinjen.
- Tanken här är att tvinga bollföraren att ta flera extra steg mot halvplanen, vilket kommer att ge bollförsvararen tillräckligt med tid att navigera runt screenen.
- När du utför detta försvar, se till att bollhanteraren inte kan splitta screenen.

### Flat Hedge

- Screenarens försvarare har båda fötterna mot halvplan och bör vara i samma nivå som screensättaren.
- Här är huvudmålet att förhindra att bollhanteraren använder screenen för att attackera omedelbart.
- Det platta försvaret tvingar dem att ta flera extra steg i sidled, samtidigt som den tillåter hjälpförsvararen att förbli fäst vid sin ursprungliga matchup, vilket förhindrar skip-passningen eller en pick-and-pop.

### Soft Hedge

- Screenarens försvarare flyttar ned under screensättaren för att försvara en attack mot korgen från bollföraren.
- Försvararen har båda fötterna i painten och tar bort attacken som tvingar anfallaren att skjuta ett midrange eller dribbla på plats.

# RÖD*(Trap defense: blitz,trap, dubbling, hard, flat)*

En "trap" i basket är en defensiv pick-and-roll-taktik som används för att tvinga bollföraren att göra ett misstag med ett dåligt pass eller forcera en turnover. Om försvaret genomförts på rätt sätt så kommer bollhanteraren bli tvungen att passa bort bollen eller skjuta tuffa skott.

Här är en lista över vad en trap syftar till att åstadkomma:

* Stoppa en attack från dribbling.
* Sätta defensiv press på bollhanterare vilket kan leda till turnover.
* Tvinga bra bollhanterare passa bort bollen.
* Hindra skott efter screen.
* Ta bollen ur händerna på en dominerande spelare.

# VIT *(Ice defense)*

Screensättningar på sidan kan vara svåra att skydda, särskilt mot dynamiska lag som kör dem ofta i sina set-plays. Ice kan vara ett bra alternativ för att ta bort screensättningar på sidan.

Här är en lista över vad en ICE syftar till att åstadkomma:

* Du håller bollen på vingen, krymper banan och får bollföraren att spela in i ett område med mycket folk.
* Inte så många guards är bra på att skjuta midrange skottet.
* Forwarden/centern är begränsad till att skjuta midrange eller trean.
* Även om trean skjuts mer och mer i modern basket så är det inte många centrar vi möter som kommer att skjuta en hög procent från tre. Vi är ok med att det andra lagets center tar svåra treor och midrange skott. Faktum är att de flesta av de center vi möter skjuter inte alls eller är motvilliga.
* Genom att begränsa skottalternativen till treor och midrange skott av bollhanteraren och forwards, är de andra spelarna som är vana vid att få set-up treor inte i rytm när de äntligen får bollen.
* Det är inte många lag som vet hur man motverkar detta bollscreen försvar. Så vissa tränare kommer bara att sluta sätta upp spel som har bollscreen på vingen eftersom du kan begränsa spelet och stagnera deras anfall genom att inte låta bollscreenen på vingen hända.

# LILA*(Jam: Push and under, Lift, Squeeze)*

Här är en lista över vad en ICE syftar till att åstadkomma:

* I likhet med Drop (eller Soft hedge) är “Jam” mot spelare som inte kan skjuta jättebra utanför trean.
* Den försvarande screensättarens uppgift är att stanna nära och trycka upp screensättaren på ett lagtligt sätt som flyttar screenen närmare bollen. Det tillåter försvararen på bollen att hinna springa under screenen och hinna försvara dribblingsbanan som bollföraren vill komma åt.
* Jam tillåter försvaret att behålla kontakten med screensättaren och undviker att screensättaren rullar oftast.
* En Jam är också bra mot bollscreens som sätts utanför trean av en screensättare som olagligt rullar till korgen och träffar bollförarens försvarare som försöker komma under.

# GRÖN*(Nexting (aka “Next Coverage” or “Next Switch)*

Definition: en pick-and-roll-bevakning där ving-försvararen byter till bollhanteraren när han kommer från bollscreenen.

* När du spelar försvar på spelaren på den svaga sidan på antingen vingen eller luckan, placeras försvararen vid straffkastlinjen för att förhindra penetrering i mitten. Mot en spridd pick-and-roll stuntar han vanligtvis mot bollföraren och återhämtar sig sedan till sin matchup. Denna stunting avskräcker en attack i mitten och köper tid för x1 och x5 att återhämta sig från deras pick-and-roll-försvar.
* I ”nexting” byter däremot vingförsvararen ut aggressivt till bollhanteraren. Genom att stoppa bollen lättar försvararen på bördan för screenarens försvarare. Medan screenarens försvarare vanligtvis kan hedgea och återhämta sig till rullen, nexting tillåter screenarens försvarare mestadels ignorera pick-and-rollen eftersom ving-försvararen som står vid straffkastlinjen byter till bollhanteraren i stället.
* Samtidigt lämnar bollhanterarens försvarare (x1) av bollhanteraren och kan helt enkelt byta till vingförsvararens ursprungliga matchup eller, om han inte kan komma dit i tid, hitta den öppna spelaren som hans lagkamrater roterar ifrån.